

# JULIÀ Y EVA



Ce couple de grandes stars du Rock & Roll, nés respectivement à Barcelone et León (Espagne), a une passion avérée pour la danse. En fait, ils ont été l'une des premières écoles en Espagne à former leurs professeurs de danse de salon et de rock & roll dans le monde de la line dance avec la Line Dance Association, au début des années 2000.

Julià avait déjà dansé du rock depuis qu'elle avait 8 ans et comme dans la plupart des boîtes de nuit de Barcelone à la fin de la nuit, ils jouaient du Rock and

Roll, ils fermaient toujours la piste. A cette époque, ils ont participé au concours de danse "APLAUSO" de TVE dans la modalité rock, restant demi-finalistes.

De là, un agent artistique les a embauchés et pendant ce temps ils se sont formés comme professeurs et ont ouvert leur école de danse "JULIÀyEVA".

Leurs rythmes préférés sont le rock, le boogie, le swing, le Fox (lent et rapide et ils ont fait de super chorégraphies surtout pour les couples en groupe.

*La musique est ce qui vous inspire pour créer les pas en fonction d'elle. Nous aimons beaucoup les fusions, nous en avons fait une avec l'école Loli Peláez, «Las Bodas de Luis Alonso» mêlant musique et danseurs de danse classique espagnole et de danse de salon; un autre de la musique celtique utilisant différents rythmes et types de danse.*

Le moment le plus important qu'ils ont vécu dans le monde de la danse a été en juin 1994, en fin d'année à Molins de Rei,... "très enceinte dansant un renard-rock très vite et nos enfants sont nés cinq jours plus tard."

## LEURS PENSÉES SUR LA DANSE

*Notre devise: «Apprenez à danser pour profiter de la danse».*

*La danse a toujours joué un rôle fondamental dans l'évolution des relations sociales, faisant d'elle un langage universel qui existe dans toutes les cultures.*

*C'est une forme d'expression qui aide à se connecter avec soi-même, en valorisant et en favorisant la spontanéité et la créativité que nous portons en nous.*

*C'est la médecine par le rythme, l'espace, l'énergie, la forme et le temps qui recouvre le corps de substances qui guérissent les maux physiques et psychologiques.*

*Musique, rythmes et danse vont de pair et sont synonymes de joie et de bien-être.*



## Country Western Dance Boots

Made in Spain



[contact@cities-in-line.com](mailto:contact@cities-in-line.com)

[www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)

*The system WNS (Wellness Natural Sole) with which the the Cities in Line Country Western Dance Boots are made , not only guarantees the maximum comfort and durability, but it provides to your feet, and specially to your joints, of an indispensable absorption power in front of the constant impacts produced by the dance itself.*

*The use of natural materials allows the traffic of the air and of the dampness facilitating the perspiration and the quick drying of the insoles. The Cities ion Line Country Western Dance Boots are made of a thin and elegant leather, that must adjust as a glove, so that it helps to your balance on the dance floor.*

*The special sole of high resistance suede, must be brushed regularly to withdraw the wax or anyother type of dirt that harm the correct slide of the boot.*

*The extreme flexibility and lightness of our footwear allows you to take it with you wherever you want.*

*A world where the expressiveness reaches its maximum power, and the help of the super-adaptable LD footwear allows you to give the best*

# JULIÀ Y EVA



Esta pareja de grandes estrellas del Rock & Roll, nacidos respectivamente en Barcelona y en León (España), tienen una acreditada pasión por el baile. De hecho fueron una de las primeras escuelas de España en formar a sus instructores de baile de salón y Rock & Roll en el mundo del line dance con la Line Dance Association a principios de los años 2000.

Julià ya bailaba rock desde los 8 años y como en la mayoría de las discotecas de Barcelona al final de la noche ponían Rock and Roll siempre cerraban pista. En esa época participaron en el concurso de baile "APLAUSO" de TVE en la modalidad de rock quedando semifinalistas. A partir de aquí les contrató un agente artístico y durante este tiempo se formaron como profesores y abrieron su escuela de Baile "JULIÀyEVA".

Sus ritmos preferidos son el rock, boogie, swing, fox (lento y rápido) y han hecho grandes coreografías sobre todo para parejas en grupo.

*La música es la que te inspira para crear los pasos acordes con ella. Nos gustan mucho las fusiones, hicimos una con la escuela de Loli Peláez, "Las Bodas de Luis Alonso" mezclando música y bailarines de clásico español y bailes de salón; otra de música celta utilizando diferentes ritmos y tipos de baile.*

El momento más importante que vivieron en el mundo del baile fue en junio de 1994, final de curso en Molins de Rei, ... "embarazadísimos bailando un fox-rock muy rapidito y nuestros hijos nacían cinco días después".

## **SUS PENSAMIENTOS SOBRE EL BAILE**

*Nuestro lema: "Aprende a bailar para disfrutar bailando".*

*El baile desde siempre ha tenido un papel fundamental en la evolución de las relaciones sociales, convirtiéndolo en un lenguaje universal existente en todas las culturas.*

*Es una forma de expresión que ayuda a conectar con uno mismo, potenciando y fomentando la espontaneidad y la creatividad que llevamos dentro.*

*Es medicina a través del ritmo, espacio, energía, forma y tiempo que reviste al cuerpo de sustancias que curan dolencias físicas y psicológicas.*

*Música, ritmos y baile van unidos y son sinónimo de alegría y bienestar.*

# JULIÀ Ψ EVA

This couple of great Rock & Roll stars, born respectively in Barcelona and León (Spain), have a proven passion for dance. In fact, they were one of the first schools in Spain to train their ballroom and Rock & Roll dance instructors in the world of line dance with the Line Dance Association, in the early 2000s.

Julià had already danced rock since she was 8 years old and as in most of the discos in Barcelona at the end of the night they played Rock and Roll they always closed the track. At that time they participated in the dance contest "APLAUSO" of TVE in the rock modality, remaining semifinalists.

From here they were hired by an artistic agent and during this time they trained as teachers and opened their dance school "JULIÀyEVA".

Their favorite rhythms are rock, boogie, swing, fox (slow and fast) and they have done great choreography especially for couples in a group.

*Music is what inspires you to create the steps according to it. We really like fusions, we did one with the Loli Peláez school, "Las Bodas de Luis Alonso" mixing music and dancers of classical Spanish and ballroom dancing; another of Celtic music using different rhythms and types of dance.*

The most important moment they lived in the world of dance was in June 1994, at the end of the year in Mo-

lins de Rei,... "very pregnant dancing a fox-rock very quickly and our children were born five days later."



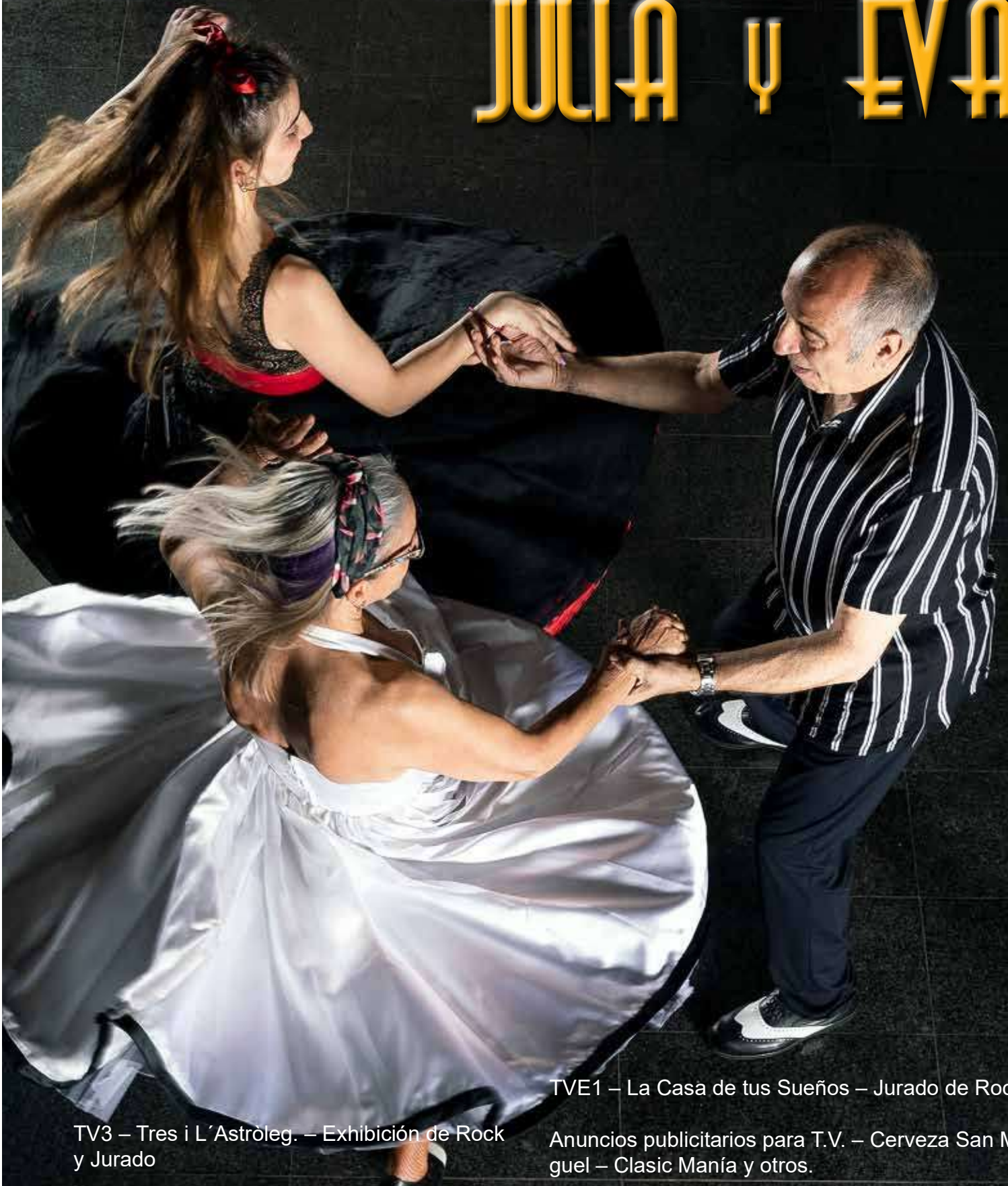
## THEIR THOUGHTS ABOUT DANCE

Our motto: "Learn to dance to enjoy dancing."

Dance has always had a fundamental role in the evolution of social relationships, making it a universal language that exists in all cultures. It is a form of expression that helps to connect with oneself, enhancing and fostering the spontaneity and creativity that we carry within. It is medicine through the rhythm, space, energy, form and time that covers the body with substances that cure physical and psychological ailments.

Music, rhythms and dance go hand in hand and are synonymous with joy and well-being.

# JULIÀ Ψ EVA



TV3 – Tres i L'Àstroleg. – Exhibición de Rock y Jurado

TV5 – Tariro Tariro – Exhibición de Rock

Tele5 – Especial Fin de Año 1993 – Exhibición de Rock

TV3 – Bojos pel Ball – Exhibición de Boogie-Woogie.

LINE DANCE ASSOCIATION MAGAZINE

TVE1 – La Casa de tus Sueños – Jurado de Rock.

Anuncios publicitarios para T.V. – Cerveza San Miguel – Clasic Manía y otros.

Palau Sant Jordi – Exhibición de Rock and Roll, en la presentación del primer partido del C.F. Barcelona de Básquet.

## JULIA Ψ EVA & T.V.