

# WIL BOS

I am born in the Netherlands in small place just under the smoke from the bigger city Eindhoven. Veldhoven is complete in the south of the Netherlands really close to the Belgium border.

• **Your interest in line dancing how did it start?**  
Long time ago I was asked by my sister in law to join here class.

She told me I have to come to the class because it was fun to do.

So that's what I did.

After a while she stopped with teaching and the group asked me to take over.

That was the beginning of a long story. In 2001, I take everything over and it became my own club

• **Do you have any funny story that has happened to you in the world of line dancing?**

I have so many high lights & funny times in my Linedance life, so it is very hard to pick one out. Linedance give me a lot but also take a lot. I did good things make some mistakes.

Therefore, if I have to do it all over again, I would changes some small things but for the rest it will be the same.

• **What are your favourite rhythms within line dancing when you choreograph a dance?**

My favourite are Latin rhythms but that can also be a good cha cha on country music  
For the rest a waltz and nightclub.

• **Which of your choreographies are the favourites of country line dancers?**

I think Rebel Amore is the all-time favourite from everybody all over the world.

• **Which is the most important moment you experienced in the world of Linedance?**

There are many moments good and bad but if I have to say one, it is the moment that I stop working together with my good friend Roy Verdonk.

After working together with Roy for 10 years, I make the decision to try it alone that was scary because I did not know if people would accept me

As the single choreographer and if they like the things I create.

• **Any point or opinion about line dancing in general that you would like to share with all of us.**

I can tell here many points but I am not going to do that I can only say one thing and that is the most important thing. Respect each other.





**24-25 Abril 2024**  
**SAN JORGE / SANT JORDI Castellón**

[www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)



Cati Torrella



Angeles Mateu



Jesus Moreno



Dolors Canellas



Pituca Fernández



Conxita i Sussy



Xavier Morano & Mari C. Garre



José Antonio Herranz



Laura Nanclares



Maria Rovira



Xavier Colomer & Maite Martinez



**THE BARROOM BUDDIES**

**ADAM TOOMEY**



AmericanaWestern

[americanadancing@cities-in-line.com](mailto:americanadancing@cities-in-line.com)

Je suis né aux Pays-Bas dans un petit endroit juste sous la fumée de la plus grande ville d'Eindhoven.

Veldhoven est complet dans le sud des Pays-Bas très proche de la frontière belge.

• **Votre intérêt pour la line dance, comment cela a-t-il commencé?**

Il y a longtemps, ma belle-sœur m'a demandé de me joindre à la classe.

Elle m'a dit que je devais venir en classe parce que c'était amusant à faire.

C'est donc ce que j'ai fait.

Au bout d'un moment, elle a arrêté l'enseignement et le groupe m'a demandé de prendre la relève.

C'était le début d'une longue histoire. En 2001, je reprends tout et c'est devenu mon propre club

• **Avez-vous une histoire amusante qui vous est arrivée dans le monde de la danse en ligne?**

J'ai tellement de moments forts et amusants dans ma vie de Linedance, il est donc très difficile d'en choisir un.

La ligne me donne beaucoup mais aussi en prend beaucoup. J'ai fait de bonnes choses, j'ai fait des erreurs.

Par conséquent, si je devais tout refaire, je changerais quelques petites choses mais pour le reste ce sera la même chose.

• **Quels sont vos rythmes préférés dans la danse en ligne lorsque vous chorégraphiez une danse?**

Mes préférés sont les rythmes latins mais ça peut aussi être un bon cha cha sur la musique country

Pour le reste une valse et la night club.

• **Lesquelles de vos chorégraphies sont les préférées des danseurs country?**

Je pense que Rebel Amore est le favori de tous les temps de tout le monde partout dans le monde.

• **Quel est le moment le plus important que vous ayez vécu dans le monde de Linedance?**

Il y a beaucoup de bons et de mauvais moments mais si je dois en dire un, c'est le moment où j'arrête de travailler avec mon bon ami Roy Verdonk.

Après avoir travaillé avec Roy pendant 10 ans, j'ai pris la décision d'essayer seul ce qui faisait peur car je ne savais pas si les gens m'accepteraient

En tant que chorégraphe célibataire et s'ils aiment les choses que je crée.

• **Tout point ou opinion sur la danse en ligne en général que vous aimeriez partager avec nous tous.**

Je peux dire ici de nombreux points, mais je ne vais pas faire cela, je ne peux dire qu'une chose et c'est la chose la plus importante. Se respecter les uns les autres.



# WIL BOS

**N**ací en los Países Bajos en un lugar pequeño justo debajo del humo de la ciudad más grande: Eindhoven.

Veldhoven se sitúa en el sur de los Países Bajos, muy cerca de la frontera con Bélgica.

• **Tu interés por el baile en línea, ¿cómo empezó?**

Hace mucho tiempo mi cuñada me pidió que me uniera a esta clase.

Me dijo que tenía que ir a la clase porque era divertido.

Así que eso es lo que hice.

Después de un tiempo, dejó de enseñar y el grupo me pidió que me hiciera cargo.

Ese fue el comienzo de una larga historia. En 2001, me hice cargo de todo y se convirtió en mi propio club.

• **¿Tienes alguna historia divertida que te haya pasado en el mundo del Line Dance?**

Tengo tantas buenos momentos divertidos en mi vida de Linedance, por lo que es muy difícil elegir uno.

El linedance me da mucho pero también me quita mucho. Hice cosas buenas, cometí algunos errores.

Por tanto, si tengo que volver a hacerlo todo, cambiaría algunas pequeñas cosas pero para el resto será igual.

• **¿Cuáles son tus ritmos favoritos dentro del baile en línea cuando coreografías un baile?**

Mis favoritos son los ritmos latinos, pero eso también puede ser un buen cha cha en la música country.

Para el resto un vals y night club.

• **¿Cuáles de tus coreografías son las favoritas de los bailarines de música country?**

Creo que Rebel Amore es el favorito de todos los tiempos de todo el mundo.

• **¿Cuál es el momento más importante que viviste en el mundo de Linedance?**

Hay muchos momentos buenos y malos pero si tengo que decir uno, es el momento en que dejo de trabajar junto a mi buen amigo Roy Verdonk.

Después de trabajar junto con Roy durante 10 años, tomé la decisión de intentarlo sólo y ello me dio miedo porque no sabía si la gente me aceptaría como coreógrafo individual, y si, les gustan las cosas que yo creo.

• **Cualquier punto u opinión sobre el baile en línea en general que le gustaría compartir con todos nosotros.**

Puedo contar aquí muchos puntos pero no voy a hacer eso solo puedo decir una cosa y eso es lo más importante. Respétense.