

VALÉRIE MALLET

Elle vien de Rouen en Normandie et elle est installée dans le Roussillon depuis 1990.

Deux moments l'ont particulièrement choquée: En 2012 à l'Estonie, elle a participé à la plus longue ligne de danseurs et son 1er workshop en Normandie, où elle avait devant elle, des danseurs qui n'étaient pas ses élèves, venus des villes voisines, et elle se disait "ça va ou ça casse".

J'ai découvert la Line Dance en 2007, lors d'un festival dans la région, où je suis allée pour assister à un concert, je me suis retrouvée dans une « concentration de danseurs », une grande famille. C'était chaleureux. La musique tournait, ainsi que les danseurs sur la piste. J'ai assisté à une initiation, et à partir de ce moment, je me suis inscrite à un club de Line Dance.

Elle est plus dans son élément quand ça bouge, rock/ funk, wcs, ou à l'inverse, nightclub....

Mes élèves ont parfois du mal à suivre pendant les cours parce que je confond ma droite de ma gauche, mais ça donne parfois de grands fous rires, ou des moments de solitude, quand je suis la seule à partir dans le mauvais sens!

Ella viene de Rouen en Normandía y ha estado viviendo en Rosellón desde 1990.

Dos momentos la sorprendieron particularmente: en 2012, en Estonia, participó en la línea más larga de bailarines y en su primer taller en Normandía, donde tuvo delante suyo, bailarines que no eran sus alumnos, de pueblos vecinos, y se dijo a sí misma: "O funciona ... o Revienta.

Descubrí Line Dance en 2007, en un festival en la región, donde fui a asistir a un concierto, me encontré con una "concentración de bailarines", una gran familia. Hacía calor. La música giraba, al igual que los bailarines en el piso. Asistí a una clase de iniciación, y desde ese momento, me uní a un club de Line Dance.

Ella está más en su elemento cuando la coreografía es marchosa, rock / funk, wcs o, todo lo contrario ... Night Club

A mis alumnos a veces les resulta difícil seguir durante las lecciones porque confundo mi derecha con mi izquierda, pero a veces me da muchas risas o momentos de soledad, ¡cuando soy la única que va por el camino equivocado!

VALÉRIE MALLET

She comes from Rouen in Normandy and has been living in Roussillon since 1990.

Two moments particularly shocked her: In 2012 in Estonia, she participated in the longest line of dancers, and her 1st workshop in Normandy, where she had in front of her, dancers who were not her students, from neighboring towns, and she said to herself, "Or it is okay or it breaks".

I discovered Line Dance in 2007, at a festival in the region, where I went to attend a concert, I found myself in a "concentration of dancers", a big family. It was warm. The music was running, as were the dancers on the floor. I attended an initiation, and from that moment, I joined a Line Dance club.

She is more in her element when it moves, rock / funk, wcs, or exactly de contrary ... nightclub.

My students sometimes find it difficult to follow me during lessons because I confuse my right with my left, but it sometimes gives big laughs, or moments of loneliness, when I'm the only one going the wrong way!

CHOREOGRAPHIES

- Diamond ESS
- Born and Bred
- Adele
- Cripple
- Want to want me (Loulou)
- To give it to you
- Beautiful line
- Funky C'an Roma
- What's the pressure
- Damaged
- My heart says
- Take back
- Bedroom
- Love on the brain
- Yes, I know
- Slow it down
- Roll
- Dance with me
- A tribute to M.J
- Stevie
- The Wanna be

