

TOMOHIRO IIZUC



I'm from Japan. My mother Lily is a linedance instructor and a choreographer. When I was 15 years old, Lily taught me linedance for the first time. Now I am working with her.

One day, Lily was invited to teach linedance on a TV show, and I also joined on TV as her assistant. I was dancing Electric Slide, Tush Push, Slappin' Leather. I was soo nervous! ... but my school friends watched my dancing and they complimented me on my dancing. I was happy , and this experience motivated me to continue dancing.

A lot of funny stories happened to me because I'm not good at English. When I teach linedances in foreign countries, maybe I say many "Japanglish" words in class... lol.

Although my favorite rhythm is latin. I would like to choreograph a dance to slow country music. "Besame Mucho", and "Under Paris Skies" are my favorite danmces.

My turning point is that my choreography "Color On The Wall (aka Shampoo) won the 1st prize in Las Vegas Dance Explosion 2014. After that I choreographed "Besame Mucho". This dance was nominated for the Line Dance Associations's Hall of Fame Awards and I went to Spain to join the event. It was my first trip to Spain!

Just enjoy dancing!

TOMOHIRO IIZUCA



Soy de Japón. Mi madre, Lily, es instructora de linedance y coreógrafa. Cuando tenía 15 años, Lily me enseñó linedance por primera vez. Ahora estoy trabajando con ella.

Un día, Lily fue invitada a enseñar linedance en un programa de televisión y yo también me uní a la televisión como su asistente. Estaba bailando Electric Slide, Tush Push, Slap-pin' Leather. ¡Estaba tan nervioso! ... pero mis amigos de la escuela vieron como bailaba y me felicitaron por mi baile. Estaba feliz, y esta experiencia me motivó a seguir bailando.

Me pasan muchas historias graciosas porque no soy bueno en inglés. Cuando enseño linedance en países extranjeros, tal vez digo muchas palabras en "Japanglish" en clase... jajaja.

Aunque mi ritmo favorito es el latino. Me gustaría coreografiar un baile con música country lenta. "Besame Mucho" y "Under Paris Skies" son mis bailes favoritos.

Mi punto de inflexión fue que mi coreografía "Color On The Wall (también conocido como Shampoo) ganó el 1er premio en Las Vegas Dance Explosion 2014. Después de eso, coreografié "Besame Mucho". Este baile fue nominado para el Line Dance Associations' s Hall of Fame Awards y fui a España para unirme al evento ¡Era mi primer viaje a España!

¡Solo disfruta bailando!

Je viens du Japon. Ma mère Lily est professeur de linedance et chorégraphe. Quand j'avais 15 ans, Lily m'a appris la linedance pour la première fois. Maintenant, je travaille avec elle.



Un jour, Lily a été invitée à enseigner la linedance dans une émission de télévision, et je l'ai également rejointe à la télévision en tant qu'assistante. Je dansais

Electric Slide, Tush Push, Slappin' Leather. J'étais tellement nerveux! ... mais mes amis de l'école ont regardé ma danse et ils m'ont complimenté sur ma danse. J'étais heureux et cette expérience m'a motivé à continuer à danser.



Il m'est arrivé beaucoup d'histoires amusantes parce que je ne suis pas bon en anglais. Quand j'enseigne les danses en ligne dans des pays étrangers, je dis peut-être beaucoup de mots "japanglish" en classe... lol.

Bien que mon rythme préféré soit le latin. J'aimerais chorégrapier une danse sur de la musique country lente. "Besame Mucho" et "Under Paris Skies" sont mes danses préférées.

Mon tournant est que ma chorégraphie "Color On The Wall

(alias Shampoo) a remporté le 1er prix à Las Vegas Dance Explosion 2014. Après cela, j'ai chorégraphié "Besame Mucho". Cette danse a été nominée au Line Dance Associations' s Hall of Fame Awards et je suis allé en Espagne pour participer à l'événement. C'était mon premier voyage en Espagne !

Profitez simplement de la danse!

TOMOHIRO IIZUCA