

BARROOM BUDDIES BAND

Ganaron el Hall of Fame Awards de la Line Dance Association en 2015.

Actúan en multitud de festivales country : The Green Escape (Francia), Voguera Country Festival (Italia), Aber's Country (Francia), Americana Dancing Hall of Fame, Salardú Country Festival, El Encuentro Country & Western Festival, Santerwest, y en muchos de los escenarios de los locales de música en vivo de referencia. Son la única banda de country que forma parte de la banda sonora de la serie "Merlí", emitida por TV3, Antena 3 y ahora en Argentina.

Capitaneados por Mario Boronat, y con unos músicos de gran calidad y amplia experiencia como son Jim Bass, Krant Slowfingers y Llibert Valls. La experiencia de cada músico en estilos distintos, desde el Heavy, al Rock, pasando por el Rockabilly y el Country, hacen que su sonido tenga esa fuerza especial, ni purista, ni rockera.

Han lanzado su segundo CD hace pocas semanas titulado "Two more Rounds" al que auguramos un gran éxito, superior si cabe a su primer trabajo "No Beer, ... no show"

Ils ont remporté le Hall of Fame Awards de la Line Dance Association en 2015.

Ils se produisent dans de nombreux festivals: The Green Escape (France), le festival Voguera Country (Italie), Aber's Country (France), Americana Dancing Hall of Fame, Salardú Country Festival, El Encuentro festival Country & Western, Santerwest, ... et dans de nombreux lieux de la musique de référence. Ils sont le seul groupe de la Country à faire partie de la bande originale de la série "Merlí", diffusée par TV3, Antena 3 et maintenant en Argentine.

Dirigée par Mario Boronat, et avec des musiciens de grande qualité et dotés d'une vaste expérience, tels que Jim Bass, Krant Slowfingers et Llibert Valls. L'expérience de chaque musicien dans différents styles, du Heavy au Rock, en passant par le Rockabilly et le Country, fait que leur son a cette force particulière, ni puriste ni rock.

Ils ont sorti leur deuxième CD il y a quelques semaines intitulé "Two more Rounds" auxquels nous prédisons un grand succès, supérieur si possible à leur premier travail "No Beer, ... no show"

They won the Hall of Fame Awards of the Line Dance Association in 2015.

They perform in many festivals: The Green Escape (France), Voguera Country Festival (Italy), Aber's Country (France), Americana Hall of Fame, Salardú Country Festival, El Encuentro Country & Western Festival, Santerwest, ... and in many places of reference music.

They are the only group of the Country to be part of the soundtrack of the series "Merlí", broadcast by TV3, Antena 3 and now in Argentina.

Directed by Mario Boronat, and with high quality musicians with extensive experience, such as Jim Bass, Krant Slowfingers and Llibert Valls. The experience of each musician in different styles, from Heavy to Rock, Rockabilly and Country, makes their sound has this particular strength, neither purist nor rock.

They released their second CD a few weeks ago entitled "Two more Rounds" which we predict a great success, superior if possible to their first work "No Beer, ... no show"



¿Como y cuando nació la idea Barroom Buddies?.

Corria 2012 y quise fundar una banda de nuevo pero el fallecimiento de mi padre lo paró todo dos años hasta que en 2014 arrancamos el proyecto.

No te preguntaré más que una cosa sobre el line dance: ¿Es cierto que tú, conjuntamente con Silvia Mimó y Anna Balaguer sois los responsables de la introducción del linedance en España? .

¡Sii cierto!, era el año 95 aproximadamente en un local que se llamaba Totem, en el puerto del Masnou (Barcelona) y tiempo después abriría el Jambalaya y de ahí surgió todo lo que hoy esta ramificado en cientos de lugares

¿Cuándo empezasteis a componer temas propios?.

Desde 2004 que escribo y compongo los temas, luego la banda hace los arreglos y cambios precisos para que suene mejor, tenemos muchos temas propios y algunos le tenemos más cariño y tocamos más a menudo, el primero fue "Really Hot", y después "Bring me Back" premiado por vosotros en 2006 y dándonos nuestro primer Hall of Fame Award con mi anterior banda.

¿Que tal la música en directo en España, y en Francia?.

La música genial, el público ya cuesta mas en el mundo country español, son más de baile y ya sabes...pero con nosotros han respondido siempre muy bien, se lo pasan en grande. Aun asi decidimos hace tiempo a abrimos a otros ambientes y nos responden genial por ahora



Comment et quand est née l'idée de Barroom Buddies?

C'était en 2012 et je voulais à nouveau fonder un groupe mais la mort de mon père a tout arrêté pendant deux ans jusqu'en 2014 lorsque nous avons démarré le projet.

Je ne vous demanderai pas plus d'une chose à propos de la danse en ligne: est-il vrai que vous, avec Silvia Mimó et Anna Balaguer, êtes responsables de l'introduction de la linedance en Espagne?

Oui ... c'est vrai! C'était vers l'an 95 dans un endroit appelé Totem, dans le port de Masnou (Barcelone) et plus tard, il ouvrirait le Jambalaya et à partir de là tout ce qui est ramifié en centaines de endroits

Quand as-tu commencé à composer tes propres chansons?

Depuis 2004, j'écris les chansons, puis le groupe a arrangé les arrangements et apporté des modifications précises pour que cela sonne mieux. Nous avons beaucoup de chansons à nous et certains d'entre nous ont plus d'amour et nous les jouons plus souvent, le premier était "Really Hot", et ensuite "Bring me Back" que vous avez récompensé en 2006 et qui nous a attribué notre premier Hall of Fame Award avec mon précédent groupe.

Que diriez-vous de la musique live en Espagne, ... et en France?

La grande musique, le public coûte déjà plus cher dans le monde espagnol, ils sont plus de danse et vous savez ... mais avec nous, ils ont toujours très bien répondu, ils passent un bon moment. Malgré tout, nous avons décidé il y a quelque temps de nous ouvrir à d'autres environnements et ils réagissent bien pour l'instant.



How and when was the idea of Barroom Buddies born?

It was 2012 and I wanted to start a new group but my father's death stopped everything for two years until 2014 when we started the project.

I will not ask you one thing about linedancing: is it true that you, along with Silvia Mimó and Anna Balaguer, are responsible for the introduction of linedance in Spain?

Yes, it's true! It was around the year 95 in a place called Totem, in the port of Masnou (Barcelona) and later, it would open the Jambalaya and from there all that is branched in hundreds of places

When did you start composing your own songs?

Since 2004, I write the songs, then the group arranged the arrangements and made specific changes to make it sound better. We have a lot of songs to us and some of us have more love and we play them more often, the first one was "Really Hot", and then "Bring Me Back" that you rewarded in 2006 and which we have awarded our first Hall of Fame Award with my previous group.

How about live music in Spain, ... and in France?

The music is great, the public already costs more in the Spanish world, they are more dance and you know ... but with us, they have always responded very well, they have a good time. Nevertheless, we decided some time ago to open ourselves to other environments and they react well for the moment.