

SYNDIE BERGER

Una de la coreógrafas francesas más premiadas, y que vive cerca de la magia de Disneyland
(En la foto con Jo Thompson)

Empecé Line Dance en marzo de 2002 gracias a mi padre, que amaba la música country y las películas del oeste con Clint Eastwood. ¡Mis padres me ofrecieron mi primera clase de Country & Line Dance para mi cumpleaños número 18 y se convirtió en mi segunda pasión después de cantar!

He tenido muchas historias divertidas en este ambiente, pero creo que lo más divertido fue el día en que en un festival, un grupo de bailarines estaba tratando de bailar una de mis coreografías, y cuando vine a bailar con ellas para guiarlos, una señora me dijo "es lindo pero te equivocas, porque el coreógrafo no escribió eso en la hoja de baile".

Cuando más tarde subí al escenario para animar el taller, el DJ me presentó y ella entendió que yo era la coreógrafa y se disculpó tímidamente.

¡Lo encontré tan divertido y conmovedor que todavía estamos en contacto y todavía nos reímos!

No tengo ritmos favoritos cuando escribo una coreografía. Lo hago de acuerdo con la música. Si me enamoro de la música, entonces puedo crear un vals y un WCS. Me gusta la música en general. Independientemente del estilo, la música es parte de mi vida al 200%.



Los bailes que más me piden son "CELTIC NA LA", "MASTER OF THE TIDES" y "BELFAST POLKA" porque tienen sonidos irlandeses. Pero también está "MY OLD MAN" de Zac Brown Band o "SPEEDING CARS" de Walking on Cars, que son bailes más complejos pero a los bailarines les gustan las canciones porque son realmente bellas.

Tuve varios momentos importantes en el mundo de Line Dance. Cada reunión con los bailarines ya es un momento único para mí, porque rara vez intervenimos dos veces en el mismo club. Entonces cada minuto es precioso.

Pero tengo 3 recuerdos maravillosos:

- En 2006, la televisión francesa (France 3) me siguió durante 3 meses y pude cantar en el escenario del mítico Billy Bob's en Disney Village.
- En marzo de 2016, recibí 2 premios, incluido el que más me enorgullece: Mejor coreógrafa femenina del año.
- Y en enero de 2017, ¡el baile me hizo conocer al Hombre de mi vida!

Si tuviera que compartir mi punto de vista sería para decirles a los bailarines, ¡diviértanse!

No juzgues a la persona que tienes al lado, sino que sonrío, ayúdalo si es necesario. No estamos compitiendo unos contra otros en una pista de baile, estamos aquí para compartir un momento mágico con otros entusiastas.

Creo que es importante tomarse el tiempo para bailar en este ambiente, para detener el consumo excesivo de bailes que nos hace perder hermosas coreografías.

Queremos ir demasiado rápido y aprender el último baile de moda. Tomemos el tiempo para disfrutar de un baile como antes.

