

SALLY HUNG



My name is Sally Hung, I am from Taipei, Taiwan.

I'm not from a dancing background but I love music. Because I run a book store in Taipei, listening to all kinds of music all day while my store opened is my daily life. I taught simple aerobic exercise for my community at night time in a primary school hall for years as a volunteer. I enjoy watching all kind of dance videos when I rest at home. Many wonderful line dances attracts me and I was hooked instantly, this is how I start line dancing. I hold 8 classes a week. The most important thing I wanted to do was teaching the senior citizens easy and interesting line dances. So ... I start to choreograph line dances since 2010.

Over the years, I have devoted into the art of choreography with some successes along the way. Don't say goodbye, A thousand reason to cry, Can't take my eyes off you, Fragrance of the night, Cerezo Rosa, Baby I kneed to know, Your man, and some choreographies with Suki Choi from Korea, Loving Sax Bomb, Born to be alive, Passionate Shandong. Beautiful Sunday, Adios Rumba, Jealous Cha Cha.

I really appreciate that many Asian instructors and groups support my dances. I often take part in Asian social events and workshops and I have taught at events in Singapore, Malaysia, Indonesia, Taiwan and China.

In September 2017, I co-organized and invited some Malaysian, Singapore, and Korean instructors and groups to come to Taipei and join the Asian Lohas Party held by New Taipei Lohas Group. Five hundred people from different cultures and languages attended, Thanks to line dancing, there's no problem to communicate, to love, to dance. We also travelled together in Taiwan. What a great memory that made my line dancing world so interesting.

Korean, Mandarin, Spanish, Indian, English or Japanese music, they are all my types. I like music with unique, soft or strong beats.

"Traveling Man" and "Have you never been mellow" are the favorites of country line dancers.

When the dance "Passionate Shandong" was collected in a Chinese textbook in 2019, I can't describe how happy I was, and that it was an absolutely wonderful moment in the world of line dance to me.

Line dance is not just an exercise, It's a way to communicate with people, a good way to share love. My choreographies express how I feel about the music. I teach senior citizens at church or school as a volunteer. I teach and dance with young people in the studio which makes me feel I am young and full of energy. I love line dance.



SALLY HUNG



Mi nombre es Sally Hung, soy de Taipei, Taiwán.

No vengo del mundo del baile, pero me encanta la música. Debido a que tengo una librería en Taipei, escuchar todo tipo de música todo el día mientras mi tienda está abierta es mi vida diaria. Enseñé ejercicio aeróbico simple para mi comunidad por la noche en un salón de la escuela primaria durante años como voluntaria. Disfruté viendo todo tipo de videos de baile cuando descanso en casa. Muchos maravillosos line dances me atrajeron y me enganché al instante, así es como empecé a bailar line dance. Doy 8 clases a la semana.

Lo más importante que quería hacer era enseñar a las personas mayores line dances fáciles e interesantes. Empecé a coreografiar line dances en 2010.

A lo largo de los años, me he dedicado al arte de la coreografía con algunos éxitos en el camino. Don't say goodbye, A thousand reason to cry, Can't take my eyes off you, Fragrance of the night, Cerezo Rosa, Baby I kneed to know, Your man y unas coreografías con Suki Choi de Corea, Loving Sax Bomb, Born to be alive, Passionate Shandong. Beautiful Sunday, Adios Rumba, Jealous Cha Cha

Realmente aprecio que muchos instructores y grupos asiáticos apoyen mis bailes. A menudo participo en talleres y eventos sociales asiáticos y he enseñado en eventos en Singapur, Malasia, Indonesia, Taiwán y China.

En septiembre de 2017, coorganicé e invité a algunos instructores y grupos de Malasia, Singapur y Corea a venir a Taipei y unirse a la fiesta Asian Lohas organizada por New Taipei Lohas Group. Asistieron quinientas personas de diferentes culturas e idiomas. Gracias al baile en línea, no hay problema para comunicarse, para amar, para bailar. También viajamos juntos por Taiwán. Qué gran recuerdo que hizo que mi mundo del line dance fuera tan interesante.

Música coreana, mandarín, española, india, inglesa o japonesa, son todos de mi gusto. Me gusta la música con ritmos únicos, suaves o fuertes.

"Traveling Man" y "Have you never been mellow" son las favoritas de los bailarines de country line.

Cuando el baile "Passionate Shandong" se recopiló en un libro de texto chino en 2019, no puedo describir lo feliz que estaba y que fue un momento absolutamente maravilloso en el mundo del line dance para mí.

El line dance no es solo un ejercicio, es una forma de comunicarse con la gente, una buena forma de compartir el amor. Mis coreografías expresan lo que siento por la música. Enseño a personas mayores en la iglesia o la escuela como voluntario. Enseño y bailo con jóvenes en el estudio, lo que me hace sentir que soy joven y llena de energía. Me encanta el line dance.

**MAS DE 480 COREOGRAFIAS
MORE THAN 480 CHOREOGRAPHIES
PLUS DE 480 CHORÉGRAPHIES**



SALLY HUNG



Je m'appelle Sally Hung, je viens de Taipei, Taiwan.

Je ne viens pas du milieu de la danse mais j'aime la musique. Parce que je gère une librairie à Taipei, écouter toutes sortes de musique toute la journée pendant l'ouverture de mon magasin est mon quotidien. J'ai enseigné des exercices aérobiques simples à ma communauté la nuit dans une salle d'école primaire pendant des années en tant que bénévole. J'aime regarder toutes sortes de vidéos de danse quand je me repose à la maison. Beaucoup de line dance merveilleuses m'attirent et je suis devenu accro instantanément, c'est ainsi que j'ai commencé la line dance. Je donne 8 cours par semaine. La chose la plus importante que je voulais faire était d'enseigner aux personnes âgées des line dance faciles et intéressantes. Alors... je commence à chorégraphier des line dance depuis 2010.

Au fil des ans, je me suis consacré à l'art de la chorégraphie avec quelques succès en cours de route. Don't say goodbye, A thousand reason to cry, Can't take my eyes off you, Fragrance of the night, Cerezo Rosa, Baby I kneed to know, Your man et quelques chorégraphies avec Suki Choi de Corée, Loving Sax Bomb, Born to be alive, Passionate Shandong. Beautiful Sunday, Adios Rumba, Jealous Cha Cha

J'apprécie vraiment que de nombreux instructeurs et groupes asiatiques soutiennent mes danses. Je participe souvent à des événements sociaux et à des ateliers asiatiques et j'ai enseigné lors d'événements à Singapour, en Malaisie, en Indonésie, à Taïwan et en Chine.

En septembre 2017, j'ai co-organisé et invité des instructeurs et des groupes malaisiens, singapouriens et coréens à venir à Taipei et à rejoindre l'Asian Lohas Party organisée par New Taipei Lohas Group. Cinq cents personnes de cultures et de langues différentes y ont participé. Grâce à la line dance, il n'y a pas d'écart pour communiquer, aimer, danser. Nous avons également voyagé ensemble à Taiwan. Quel beau souvenir qui a rendu mon univers de danse en ligne si intéressant.

Musique coréenne, mandarine, espagnole, indienne, anglaise ou japonaise, ce sont tous mes types. J'aime la musique avec des rythmes uniques, doux ou forts.

"Traveling Man" et "Have you never been mellow" sont les favoris des danseurs country.

Lorsque la danse "Passionate Shandong" a été recueillie dans un manuel chinois en 2019, je ne peux pas décrire à quel point j'étais heureuse et que ce fut pour moi un moment absolument merveilleux dans le monde de la line dance.

La line dance n'est pas seulement un exercice, c'est un moyen de communiquer avec les gens, un bon moyen de partager l'amour. Mes chorégraphies expriment ce que je ressens pour la musique. J'enseigne aux personnes âgées à l'église ou à l'école en tant que bénévole. J'enseigne et je danse avec des jeunes dans le studio, ce qui me donne l'impression d'être jeune et pleine d'énergie. J'adore la line dance.