

Phillip Sobriello



I am from a tiny country called Singapore
My mum was a line dance instructor and I started learning from her since I was 5 years old

Once I happen to hear a song I really liked and did a dance to it. After I had finished the whole dance I realised that I already did a dance to the same very song.. only thing is I taught the dance to my students but never put it out..

Country and pop are my favourite musics, but I am happy with any kind of music to be honest. At the moment my dance Suda aka Sweat is the favourite of the linedancers, but other dances that got popular in the past were, Hard Workin Man, Proud Mary Burnin and Thank You Very much... Just to name a few..

Being invited to teach anywhere is the best experience I can ever have, but to be teaching at the Vegas Explosion in the US for 16 years is the most important I have had until now.

I believe everyone has the ability to be a great dancer, but in order to achieve it we need to learn to respect the industry, the art and each other... because regardless where we are from, we all love line dancing.



Phillip Sobriello



Je viens d'un petit pays appelé Singapour
Ma mère était professeur de line dance et j'ai commencé à apprendre d'elle depuis l'âge de 5 ans

Une fois, j'ai entendu une chanson que j'aimais vraiment et j'ai dansé dessus. Après avoir fini toute la danse, j'ai réalisé que j'avais déjà fait une danse sur la même chanson... la seule chose est que j'ai enseigné la danse à mes élèves, mais je ne l'ai jamais publiée

La country et la pop sont mes musiques préférées, mais je suis content de n'importe quel type de musique pour être honnête. En ce moment, ma danse "Suda" alias "Sweat" est la préférée des line-dancers, mais d'autres danses qui sont devenues populaires dans le passé étaient, Hard Workin Man, Proud Mary Burnin et Thank You Very much... Pour n'en nommer que quelques-unes..

Être invité à enseigner n'importe où est la meilleure expérience que je puisse avoir, mais enseigner à Las Vegas Dance Explosion aux États-Unis pendant 16 ans est la plus importante que j'ai eue jusqu'à présent.

Je crois que tout le monde a la capacité d'être un grand danseur, mais pour y parvenir, nous devons apprendre à respecter l'industrie, l'art et les autres... car peu importe d'où nous venons, nous aimons tous la line dance



Phillip Sobriello



Soy de un pequeño país llamado Singapur.
Mi mamá era instructora de line dance y comencé a aprender de ella desde que tenía 5 años.

Una vez escuché una canción que realmente me gustó y la bailé. Después de terminar todo el baile me di cuenta de que ya había hecho un baile con la misma canción... lo único es que enseñé el baile a mis alumnos pero nunca lo había publicado.

El country y el pop son mis músicas favoritas, pero soy feliz con cualquier tipo de música para ser honesto. Por el momento, mi baile "Suda", también conocido como "Sweat", es el favorito de los linedancers, pero otros de mis bailes que se hicieron populares en el pasado fueron Hard Workin Man, Proud Mary Burnin y Thank You Very Much... Solo por nombrar algunos...

Ser invitado a enseñar en cualquier lugar es la mejor experiencia que puedo tener, pero estar enseñando en Las Vegas Dance Explosion en los U.S.A. durante 16 años es lo más importante que he tenido hasta ahora.

Creo que todo el mundo tiene la capacidad de ser un gran bailarín, pero para lograrlo tenemos que aprender a respetar la industria, el arte y entre nosotros... porque independientemente de dónde seamos, a todos nos encanta el line dance.

