

# MAX TYLER

La voz sureña del country en Europa

*Nacido en Sabadell (Barcelona), es un gran artista que encuentra a faltar organizaciones y apoyo a la música country*

*Born in Sabadell (Barcelona), he is a great artist who finds organizations and support for country music lacking*

*Né à Sabadell (Barcelone, c'est un grand artiste qui manque d'organisations et de soutien à la musique country)*



## **Cómo y cuando nació la idea de tocar country?**

Todo empieza a un Saloon propiedad de un señor americano, mucho antes de los locales que surgieron en Cataluña. Yo era el DJ residente de la sala. Posteriormente pasé dos años de mi vida viviendo en el sur de los EEUU y colaboraba en un auténtico Honky Tonk ya desaparecido por huracán Katrina. Volví a casa, y me instalé en Terrassa ya que me dijeron que había un gran Saloon donde ponían música country. Con el tiempo me convertí en socio de la sala y en el DJ residente y un día se me ocurrió cantar sobre una canción de Randy Travis. Se ve que no lo hice nada mal y muchos amigos me felicitaron, así surgió la idea de montar un grupo que se convirtió en Back To Texas.

## **¿Tienes alguna historia divertida que te haya sucedido en el mundo del country?**

Actué en un festival internacional muy importante, y en el backstage me presentaron a la embajadora de los EEUU en ese país. Tuve una conversación muy agradable con la embajadora, una persona extremadamente educada y amable, que se había pensado que yo era de nacionalidad estadounidense hasta que la saqué de su error y se sorprendió mucho al saber que no era compatriota y me felicitó por mi inglés con acento del sur y de la manera como actuaba, "Hubiera jurado a toda costa que eras americano".

## **Los temas más importantes para ti son o han sido? Y por qué?**

-Hay dos temas clave en mi vida musical ... El primero es "Honky Tonk Moon" de Randy Travis, pues es el tema que me hizo dar el salto y dedicarme a la música country como artista. Y el segundo es "Before the next Teardrop falls" ya que me ha traído muchos éxitos en los EEUU y me ha abierto muchas posibilidades allí. De hecho, el manager de Luckenbach me grabó cantándola allí y la colgó en su página y tiene una barbaridad de vistas y comentarios muy positivos. Después de esto me invitó a tocar en el escenario grande de Luckenbach, donde han tocado artistas MUY grandes e influyentes. Por ahora tengo una oferta para grabar este tema en los EEUU, veremos qué pasa con el Covidien y si se podrá llevar a cabo.

## **Algún punto u opinión sobre el country en general que te gustaría compartir con todos?**

Sí, naturalmente, que disfruteis a tope de lo que os hace felices, si es bailando, pues bailando, si es escuchando pues escuchando, si es tocando música, adelante, pero siempre con respeto para todos. A mí me costó un poco entender muchas cosas al principio, pero supongo que con los años ves las cosas más claras. ¡Muchas gracias por esta entrevista y Salud para todos!

**Comment et quand est née l'idée de jouer à la country ?**

Tout commence dans un Saloon appartenant à un gentleman américain, bien avant les locaux qui ont vu le jour en Catalogne. J'étais le DJ résident de la salle. Par la suite, j'ai passé deux ans de ma vie à vivre dans le sud des États-Unis et à collaborer sur un véritable Honky Tonk qui avait déjà disparu par l'ouragan Katrina. Je suis rentré chez moi, et je me suis installé à Terrassa car ils m'ont dit qu'il y avait un grand Saloon où ils jouaient de la musique country. Inalement, je suis devenu un partenaire de salle et un DJ résident et un jour, j'ai commencé à chanter sur une chanson de Randy Travis. Il est clair que je n'ai rien fait de mal et de nombreux amis m'ont félicité, ainsi l'idée de fonder un groupe qui est devenu Back To Texas est née.



**MAX TYLER**

LINE DANCE ASSOCIATION MAGAZINE

**Avez-vous des histoires drôles qui vous sont arrivées dans le monde de la country ?**

J'ai joué dans un festival international très important, et dans les coulisses, j'ai été présenté à l'ambassadeur des États-Unis dans ce pays. J'ai eu une conversation très agréable avec l'ambassadeur, une personne extrêmement polie et gentille, qui avait pensé que j'étais un ressortissant américain jusqu'à ce que je la tire de son erreur et elle a été très surprise d'apprendre que je n'étais pas un compatriote et m'a félicité sur mon anglais avec un accent du Sud et la façon dont il a agi, "J'aurais juré que tu étais américain à tout prix."

**Le moment le plus important que vous ayez vécu dans le monde de la country ?**

J'ai vécu des moments très importants, je n'oublierai jamais mon premier prix en tant qu'artiste country, c'est justement la LDA qui m'a décerné lors d'un de leurs premiers galas. Un autre moment important a été de remporter l'America's Heritage Award au Texas, aux États-Unis, dans le cadre d'un concours international de musique country. Mais le moment le plus spécial a été l'ovation debout de tout un public à la fin de "Before the next teardrop falls" de Freddy Fender aux États-Unis, c'était très spécial.

**Les chansons les plus importants pour vous sont ou ont-ils été ? Et pourquoi ?**

-Il y a deux chansons clés dans ma vie musicale... Le premier est "Honky Tonk Moon" de Randy Travis, car c'est le thème qui m'a fait sauter le pas et me consacrer à la musique country en tant qu'artiste. Et le second est "Before the next Teardrop Falls" puisqu'il m'a apporté de nombreux succès aux USA et y a ouvert de nombreuses possibilités. En fait, le manager de Luckenbach m'a enregistré en train de le chanter là-bas et l'a posté sur sa page et il a énormément de vues et de commentaires très positifs. Après cela, il m'a invité à jouer sur la grande scène de Luckenbach, où de TRÈS grands et influents artistes ont joué. Pour l'instant j'ai une offre pour enregistrer cette chanson aux USA, on verra ce qui se passe avec Covid et si cela peut être réalisé.

**Un point ou une opinion sur la country en général que vous aimeriez partager avec tout le monde ?**

Oui, naturellement, que tu profites pleinement de ce qui te rend heureux, si c'est danser, puis danser, si c'est écouter, puis écouter, si c'est jouer de la musique, vas-y, mais toujours dans le respect de chacun. Il m'a fallu un peu de temps pour comprendre beaucoup de choses au début, mais je suppose qu'au fil des années, vous voyez les choses plus clairement. Merci beaucoup pour cette interview et bravo à tous !

## **How and when was the idea of playing country born?**

It all begins in a Saloon owned by an American gentleman, long before the premises that emerged in Catalonia. I was the resident DJ of the venue. Subsequently, I spent two years of my life living in the southern United States and collaborating on a real Honky Tonk that already disappeared by Hurricane Katrina. I returned home, and I settled in Terrassa since they told me that there was a great Saloon where they played country music. Eventually I became a venue partner and resident DJ and one day I came up with singing over a Randy Travis song. It is clear that I did not do anything wrong and many friends congratulated me, thus the idea of starting a group that became Back To Texas arose.



## **Do you have any funny stories that happened to you in the country world?**

I performed at a very important international festival, and backstage I was introduced to the US ambassador to that country. I had a very pleasant conversation with the ambassador, an extremely polite and kind person, who had thought that I was an American national until I got her out of her mistake and she was very surprised to learn that I was not a compatriot and congratulated me on my English with Southern accent and the way he acted, "I could have sworn you were American at all costs."

## **The most important moment you lived in the country world?**

I have lived very important moments, I will never forget my first award as a country artist, it was precisely the LDA who awarded me in one of their first galas. Another important moment was winning the America's Heritage Award in Texas, USA in an international country music competition. But the most special moment was the standing ovation of an entire audience at the end of "Before the next teardrop falls" by Freddy Fender in the US, this was very special.

## **The most important songs for you are or have they been? And because?**

There are two key themes in my musical life ... The first is "Honky Tonk Moon" by Randy Travis, because it is the theme that made me take the leap and dedicate myself to country music as an artist. And the second is "Before the next Teardrop falls" since it has brought me many successes in the US and has opened many possi-

bilities there. In fact, Luckenbach's manager recorded me singing it there and posted it on his page and it has an awful lot of views and very positive comments. After this he invited me to play on the big stage in Luckenbach, where VERY great and influential artists have played. For now I have an offer to record this song in the US, we will see what happens with Covidien and if it can be carried out.

## **Any point or opinion about the country in general that you would like to share with everyone?**

Yes, of course, that you fully enjoy what makes you happy, if it is dancing, then dancing, if it is listening, then listening, if it is playing music, go ahead, but always with respect for everyone. It took me a bit to understand many things in the beginning, but I suppose that over the years you see things clearer. Thank you very much for this interview and Cheers to everyone!



*Max Tyler is a multi-award winning country music artist who has performed around the world. His first album release "Line Dance With Back To Texas" sold 35.000 copies and he has been performing on major channels of international TV and radio stations ever since.*

*Over 25 years on stage endorse the extraordinary live show of this artist for which there are no such thing a small or big events. Max delivers 100% real country music always.*

*Max has performed at many festivals such as the Mirande CMF (FR), Prat Bonrepaux CMF (FR), Pes-sac CMF (FR), Mr. Banjo CMF (SP), Salardú CMF (SP), Huercasa CMF (SP), Cowboy Boots Festival (SP), Texas Sounds International (USA), Tarón CMF Festival (SP), American Journey's Cambrai (FR), American Saloon Tarbes (FR), Visagino CMF (LT) and many others.*

*Max also has been performing in 8 US States such Tennessee or Texas, winning the "Texas Heritage Award" in Jefferson, TX in 2018*

*His first hit "Trucker Man" was produced by Steff Nevers (3 Grammy Nominations) and recorded and mixed in Nashville, TN.*

*Max Tyler, at the present day, lives in the city of Barcelona, Spain "I am ready to hit the road in 2019 and perform at all types of country music concerts, events and venues. Country music is my life and I love it and all my great fans around the world very much!" Says Max.*

