

MARIA JOSE BALSALOBRE

Empecé en esto del line dance hace 14 años, junto a mi marido y mis hijos, pensando que sería algo pasajero. El padre de Santiago desarrolló prácticamente toda su vida profesional en la base americana de Torrejón. Tanto él como su familia se integraron perfectamente en la cultura americana, esos picnic y fiestas de Navidad que vemos en las películas, ellos lo vivían aquí. Y supongo que de ahí vino su pasión por todo lo country. Su ídolo: John Wayne, su película favorita: Centauros del Desierto... no podía ser de otra manera. Un buen día me contó que había encontrado un sitio para ir a montar a caballo en familia, que resultó ser El Encuentro.

Fue realmente hermoso compartir una actividad tan divertida con toda mi familia y aunque mis hijos se fueron desconectando del baile, nosotros hemos seguido encontrando nuevos bailes, nuevos proyectos, nuevas emociones... que nos mantienen ilusionados.

Con el deseo de poder ofrecer lo mejor de mí, en 2017 obtuve mi licencia como Monitora Nacional de la FEBD, en un curso impartido por Cati Torrella, la presidente de la Line Dance Association.

Estos 14 años he tenido el lujo de poder vivirlos junto a El Encuentro (San Sebastián de los Reyes), un oasis western de Madrid donde sigo impartiendo clases.

Actualmente, compagino mi labor en El Encuentro con colaboraciones ocasionales con Huercasa, muy gratificantes. Por ejemplo, el pasado 06 de julio de 2019, en la plaza de Riaza, durante el pasado Huercasa Country Festival. Enseñé una coreografía muy sencillita, para que la gente que no supiera bailar se animara a hacerlo. Fue impresionante ver desde lo alto del escenario, una plaza con más de 1.000 personas disfrutando, riendo y bailando al ritmo que se les va marcando. Nunca podré agradecer lo suficiente a la gran familia de Huercasa y a mi gran amiga Carolyn Corbet que cuenten con nosotros en un festival de esta magnitud.

J'ai commencé ce truc de la line dance il y a 14 ans, avec mon mari et mes enfants, pensant que ce serait une chose passagère. Le père de Santiago a pratiquement passé toute sa vie professionnelle à la base américaine de Torrejón. Lui et sa famille étaient parfaitement intégrés dans la culture américaine, ces pique-niques et fêtes de Noël que l'on voit dans les films, ils l'ont vécu ici. Et je suppose que c'est de là que sa passion pour la country est venue. Son idole: John Wayne, son film préféré: Centaurs of the Desert ... il ne pouvait en être autrement. Un jour, il m'a dit qu'il avait trouvé un endroit pour faire de l'équitation avec la famille, qui s'est avéré être El Encuentro

C'était vraiment beau de partager une activité aussi amusante avec toute ma famille et même si mes enfants se déconnectaient de la danse, nous avons continué à trouver de nouvelles danses, de nouveaux projets, de nouvelles émotions ... qui nous gardent excités.

Avec le désir d'offrir le meilleur de moi-même, j'ai obtenu en 2017 ma licence de Moniteur National de la FEED, dans un cours dispensé par Cati Torrella, présidente de la Line Dance Association.

Ces 14 années, j'ai eu le luxe de les vivre avec El Encuentro (San Sebastián de los Reyes), une oasis western à Madrid où je continue d'enseigner.

Actuellement, je combine mon travail à El Encuentro avec des collaborations occasionnelles avec Huercasa, très gratifiant. Par exemple, le 6 juillet 2019, sur la Plaza de Riaza, lors du dernier Festival Country Huercasa. J'ai enseigné une chorégraphie très simple, pour que les gens qui ne savent pas danser soient encouragés à le faire. C'était impressionnant de voir du haut de la scène, une place avec plus de 1000 personnes s'amuser, rire et danser au rythme qui est marqué. Je ne pourrai

jamais remercier assez la grande famille de Huercasa et ma grande amie Carolyn Corbet de nous avoir accueillis dans un festival de cette ampleur.

I started this line dancing thing 14 years ago, together with my husband and my children, thinking it would be a passing thing. Santiago's father practically spent his entire professional life at the American base in Torrejón. Both he and his family were perfectly integrated into the American culture, those picnic and Christmas parties that we see in the movies, they lived it here. And I guess that's where his passion for everything country came from. His idol: John Wayne, his favorite movie: Centaurs of the Desert ... it could not be otherwise. One day he told me that he had found a place to go horseback riding with the family, which turned out to be El Encuentro

It was really beautiful to share such a fun activity with all my family and although my children disconnected from the dance, we have continued to find new dances, new projects, new emotions ... that keep us excited.

With the desire to offer the best of me, in 2017 I obtained my licence as National Monitor of the FEED, in a course taught by Cati Torrella, the president of the Line Dance Association.

These 14 years I have had the luxury of living them together with El Encuentro (San Sebastián de los Reyes), a western oasis in Madrid where I continue to teach.

Currently, I combine my work in El Encuentro with occasional collaborations with Huercasa, very gratifying. For example, on July 6, 2019, in the Plaza de Riaza, during the past Huercasa Country Festival. I taught a very simple choreography, so that people who didn't know how to dance would be encouraged to do it. It was impressive to see from the top of the stage, a square with more than 1,000 people enjoying, laughing and dancing to the rhythm that is being

marked. I will never be able to thank the great family of Huercasa and my great friend Carolyn Corbet enough for having us in a festival of this magnitude.

CHOREOGRAPHIES

Carma (2018)
Four Friends
Get Country (2019)
Having a Good Time (2017)
Home Free (2019)
La Vie (2019)
Living in Tulsa (2019)

Lovesick (2019)
My Daddy (2017)
Over the Abyss (2020).
Phoenix Cowboy (2019)
River of Kisses (2018)
Sweet Esperanza (2019)
Texas on Fire (2019)
Time for Bed (2018)