

# LILIAN LO

I did not have the chance to learn dancing as a child though there was a great passion for it. Line dancing was a newborn in Hong Kong 20 years ago when I started attending classes. So, it turned a new page in my life simultaneously. Within a few months into dancing, I became less satisfied with just memorizing steps. I was more enthusiastic in acquiring means and skills to showcase my individual feelings on the music and to present different personalities through dancing.

10 years ago, the first time I stepped into the competition hall of UCWDC Worlds at Nashville to take a peep at the action, I was quite intimidated not realizing that a year later on the same floor, I would become champions in both Diamond and Open Intermediate Divisions. Three years afterwards, I took the title of Female Crown Line Dance Champion. The heroes who have inspired and brought me to the level were Jo Thompson, Rachael McEnaney-White, Tom Mickers and Sam Avidson.

I further explored my interest in competitive dancing by competing country partner dancing with Clive Eaton-Stevens and Gary McIntyre. As a UCWDC Certified Journeyman level judge in both Line and Partner dances, I have been most honored to be given the trust to serve on the Worlds judging panel for the last few years as well as regional competitions in Asia, Europe and U.S.

I love smooth and lyrical dances like west coast swing, night club and waltz. Yet my mentors think that I am a strong rhythm dancer for my energy and speed. Credits go to my ballroom Latin dance teacher Gregor Rebula for his training over the years.

I am specially proud of my dance "Cool Brothers" fun dance, with over 100 videos, it is one of the most recorded line dance on Youtube in 2019.

I am blessed to be able to embrace every moment I have with country western line dance through a variety of perspectives. It is a physical exercise that carries an artistic touch and builds friendship. It is a world class competitive dance form that demands precise dance styles and techniques. By competing and judging, we determine the best way to perform the act. It is a tool to explore ingenuity via creating dances. It is a rewarding experience to share the passion for the art by means of teaching dances and dance technique. I praise the Lord for allowing me to have all these privileges.

Wishing you all happy dancing!



**N**o tuve la oportunidad de aprender a bailar cuando era niña, aunque tenía una gran pasión por el mismo. El linedancing era un recién nacido en Hong Kong hace 20 años cuando comencé a asistir a clases. Entonces, empezó una nueva página en mi vida simultáneamente. A los pocos meses de bailar, me sentí menos satisfecha con sólo memorizar pasos. Me entusiasmó más adquirir técnica y habilidades para mostrar mis sentimientos sobre la música y presentar diferentes personalidades a través del baile.

Hace 10 años, la primera vez que entré en la sala de competición del Mundial UCWDC en Nashville para echar un vistazo a como ba eso. Me sentí bastante intimidada y no era consciente de que un año después en la misma pista, me convertiría en campeona de Intermediate tanto en Diamond como en Open. Tres años después, gané el título de Campeona Femenina de Crown. Los héroes que me inspiraron y me llevaron a ese nivel fueron Jo Thompson, Rachael McEnaney-White, Tom Mickers y Sam Avidson. Además exploré mi interés en el baile competición de parejas con Clive Eaton-Stevens y Gary McIntyre. Como juez UCWDC Certified Journeyman de Line y Partner, me siento honrada de tener la confianza de servir en el panel de jueces del Mundial durante los últimos años, así como en las competiciones regionales en Asia, Europa y USA.

Me encantan los bailes suaves y líricos como el West Coast swing, el Night Club y el Vals. Sin embargo, mis mentores piensan que soy una bailarina fuerte de ritmo por mi energía y velocidad. El mérito es de mi maestro de baile latino Gregor Rebula por su entrenamiento a lo largo de los años.

Estoy especialmente orgullosa de mi coreografía "Cool Brothers", con más de 100 videos, es uno de los line dances más grabados en Youtube en 2019.

Tengo la suerte de poder abrazar cada momento que tengo con el country line dance a través de una variedad de perspectivas. Es un ejercicio físico que lleva un toque artístico y construye amistad. Es una forma de baile competitiva de tipo mundial que exige estilos y técnicas de baile precisos. Al competir y juzgar, determinamos la mejor manera de realizar la actuación. Es una herramienta para explorar el ingenio mediante la creación de bailes. Es una experiencia gratificante compartir la pasión por el arte mediante la enseñanza de bailes y técnicas de baile. Alabo al Señor por permitirme tener todos estos privilegios.

¡Les deseo a todos feliz baile!

**J**e n'ai pas eu l'occasion d'apprendre à danser quand j'étais enfant, bien que j'aie eu une grande passion pour cela. Le linedancing était un nouveau-né à Hong Kong il y a 20 ans quand j'ai commencé à suivre des cours. Donc, une nouvelle page a commencé dans ma vie simultanément. En quelques mois de danse, je me sentais moins satisfaite de simplement mémoriser des pas. J'étais plus excité d'acquérir des techniques et des compétences pour montrer mes sentiments à propos de la musique et introduire différentes personnalités à travers la danse.

Il y a 10 ans, la première fois que je suis entré dans la salle de compétition de la Coupe du monde UCWDC à Nashville pour voir comment cela fonctionne. Je me sentais assez intimidé et je ne savais pas qu'un an plus tard sur la même piste, je deviendrais championne Intermediate à la fois au Diamond et à l'Open. Trois ans plus tard, j'ai remporté le titre de championne féminine Crown. Les héros qui m'ont inspiré et m'ont amené à ce niveau étaient Jo Thompson, Rachael McEnaney-White, Tom Mickers et Sam Avidson. De plus, j'ai exploré mon intérêt pour le concours de danse en couple avec Clive Eaton-Stevens et Gary McIntyre. En tant que juge UCWDC Certified Journeyman de linedancing et Partner, je suis honoré d'avoir la confiance de faire partie du jury de la Coupe du monde au cours des dernières années, ainsi que des compétitions régionales en Asie, en Europe et aux États-Unis.

J'adore les danses douces et lyriques comme la West Coast Swing, le Night Club et la Waltz. Cependant, mes mentors pensent que je suis un danseur rythmique fort à cause de mon énergie et de ma vitesse. Le mérite revient à mon professeur de danse latine Gregor Rebula pour sa formation au fil des ans.

Je suis particulièrement fier de ma chorégraphie "Cool Brothers", avec plus de 100 vidéos, c'est l'une des danses en ligne les plus enregistrées sur YouTube en 2019.

J'ai la chance de pouvoir embrasser chaque instant que j'ai avec la linedance country à travers une variété de perspectives. Il s'agit d'un exercice physique qui a une touche artistique et crée de l'amitié. Il s'agit d'une forme de danse de compétition de classe mondiale qui nécessite des styles et des techniques de danse précis. En compétitionnant et en jugeant, nous déterminons la meilleure façon de performer. C'est un outil pour explorer l'ingéniosité en créant des danses. C'est une expérience enrichissante de partager une passion pour l'art en enseignant la danse et les techniques de danse. Je loue le Seigneur de m'avoir permis d'avoir tous ces privilèges.

Je vous souhaite à tous une bonne danse!