

# LAURA NANCY CLARES



**N**acida en Vitoria el 6 de abril de 1962. Empezó a bailar country en 2010 y en 2015 a impartir clases a un pequeño grupo después de formarme con Kati Torrella y la LDA.

Desde su constitución a finales de 2015 presido la Asociación de Baile Country y Line Dance “Sweet Country Boots” que cuenta actualmente con cerca de 60 socios, la gran mayoría también alumnos.

Mi interés en el country linedancing empezó cuando en el primer programa Gran Hermano de la TV española, que es el único del que vi algún episodio, los participantes tuvieron que aprender como prueba la coreo de “No rompas más” (entonces no sabía que se llamaba Electric Slide)

Recuerdo mi primer Spanish Event (ahora Americana Hall of Fame) en Lloret de Mar, ¡venga dar vueltas por el hotel para encontrar los salones, conociendo gente y alucinando un montón!. Y también fue divertido las veces que me han empezado a hablar en inglés pensando que era americana o cuando recibimos una invitación para bailar en México en un importante festival folklórico, evidentemente por error, ya que pensaban que éramos un grupo de Texas.

Para bailar me gustan todos los ritmos dentro de la música country pero para coreografiar me siento más cómoda con el East Coast Swing y los Triple Two Step.  
Es importante ver que mis coreografías Tumbleweed y You están gustando bastante.

Cuando empecé a dar clases es cuando realmente empecé a aprender y aunque casi todo lo que bailo es country, me gusta probar otras músicas, me parece enriquecedor ya que nos ayuda a soltarnos al bailar y nos hace ganar en expresividad.

Para este año deseo seguir con las clases, con el resto de actividades de la Asociación y ver si por fin podemos celebrar el Tercer Gasteiz Country Fest.

# LAURA NANCIARES

**N**ée à Vitoria le 6 avril 1962. Elle a commencé la danse country en 2010 et en 2015 en enseignant un petit groupe après une formation avec Kati Torrella et la LDA.

Depuis sa constitution fin 2015, je préside l'association de danse country et de line dance « Sweet Country Boots », qui compte actuellement une soixantaine de membres, dont la grande majorité sont également des étudiants.

Mon intérêt pour la country line dance a commencé lorsque, dans le premier programme Big Brother à la télévision espagnole, qui est le seul dont j'ai vu un épisode, les participants ont dû apprendre la chorégraphie de "No rompas más" comme test (Je ne savais pas alors qu'il s'appelait Electric Slide)

Je me souviens de mon premier Spanish Event (maintenant le Americana Hall of Fame) à Lloret de Mar, errant dans l'hôtel pour trouver les chambres, rencontrant des gens et hallucinant beaucoup ! Et c'était aussi drôle les fois où ils ont commencé à me parler en anglais en pensant que j'étais américain ou quand nous avons reçu une invitation à danser au Mexique lors d'un grand festival folklorique, évidemment par erreur, car ils pensaient que nous étions un groupe du Texas .

Pour danser, j'aime tous les rythmes de la musique country, mais pour chorégrapier, je me sens plus à l'aise avec le East Coast Swing et le Triple Two Step. Il est important de voir que mes chorégraphies Tumbleweed et You sont assez populaires.

Quand j'ai commencé à donner des cours, c'est là que j'ai vraiment commencé à apprendre et même si presque tout ce que je danse est country, j'aime essayer d'autres musiques, je trouve cela enrichissant car cela nous aide à nous détendre en dansant et nous fait gagner en expressivité.

Pour cette année, je veux continuer avec les cours, avec le reste des activités de l'Association et voir si nous pouvons enfin célébrer le Troisième Gasteiz Country Fest.



17 Agosto  
AOÛT  
AUGUST 23  
2022



# EDUCATION & ACCREDITATION STAGE

Golf Panorámica  
San Jorge (Castellón) - SPAIN



[www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)  
[ktitorrella@linedance-association.com](mailto:ktitorrella@linedance-association.com)

facebook  LineDanceAssociation

# LAURA NANCY CLARES



**B**orn in Vitoria on April 6, 1962. She started dancing country in 2010 and in 2015 teaching a small group after training with Kati Torrella and the LDA. Since its constitution at the end of 2015, she has chaired the “Sweet Country Boots” Country Dance and Line Dance Association, which currently has about 60 members, the vast majority of whom are also students.

My interest in country linedancing began when in the first Big Brother program on Spanish TV, which is the only one I saw an episode of, the participants had to learn the choreography of “No rompas más” as a test (I didn’t know then that it was called Electric Slide)

I remember my first Spanish Event (now the Americana Hall of Fame) in Lloret de Mar, wandering around the hotel to find the rooms, meeting people and hallucinating a lot! And it was also funny the times that they have started speaking to me in English thinking that I was American or when we received an invitation to dance in Mexico at a major folkloric festival, obviously by mistake, since they thought we were a group from Texas.

To dance I like all the rhythms within country music but to choreograph I feel more comfortable with the East Coast Swing and the Triple Two Step. It is important to see that my choreographies Tumbleweed and You are quite popular.

When I started giving classes is when I really started to learn and although almost everything I dance is country, I like to try other music, I find it enriching since it helps us loosen up when dancing and makes us gain in expressiveness.

For this year I want to continue with the classes, with the rest of the Association’s activities and see if we can finally celebrate the Third Gasteiz Country Fest.