

Kim Eun Jung Cona



I am a Korean line dancer who loves and enjoys line dancing.

Before I knew line dance, I lived a normal life raising a family while working in a profession that was far from the world of dance.

On April 4, 2017, I found out about line dancing for the first time. Right away I slapped my knee saying, "Why didn't I know about this wonderful dance before...".

After this day, I reduced my sleeping time to learn line dancing by watching videos. I think I even danced in my dreams.

As line dancing became the center of my life, I became more active, positive, generous, laid-back romantist.

I achieved a line dance instructor license from KoLDA. Also I participated in line dance competitions and festivals while working as a small group class instructor.

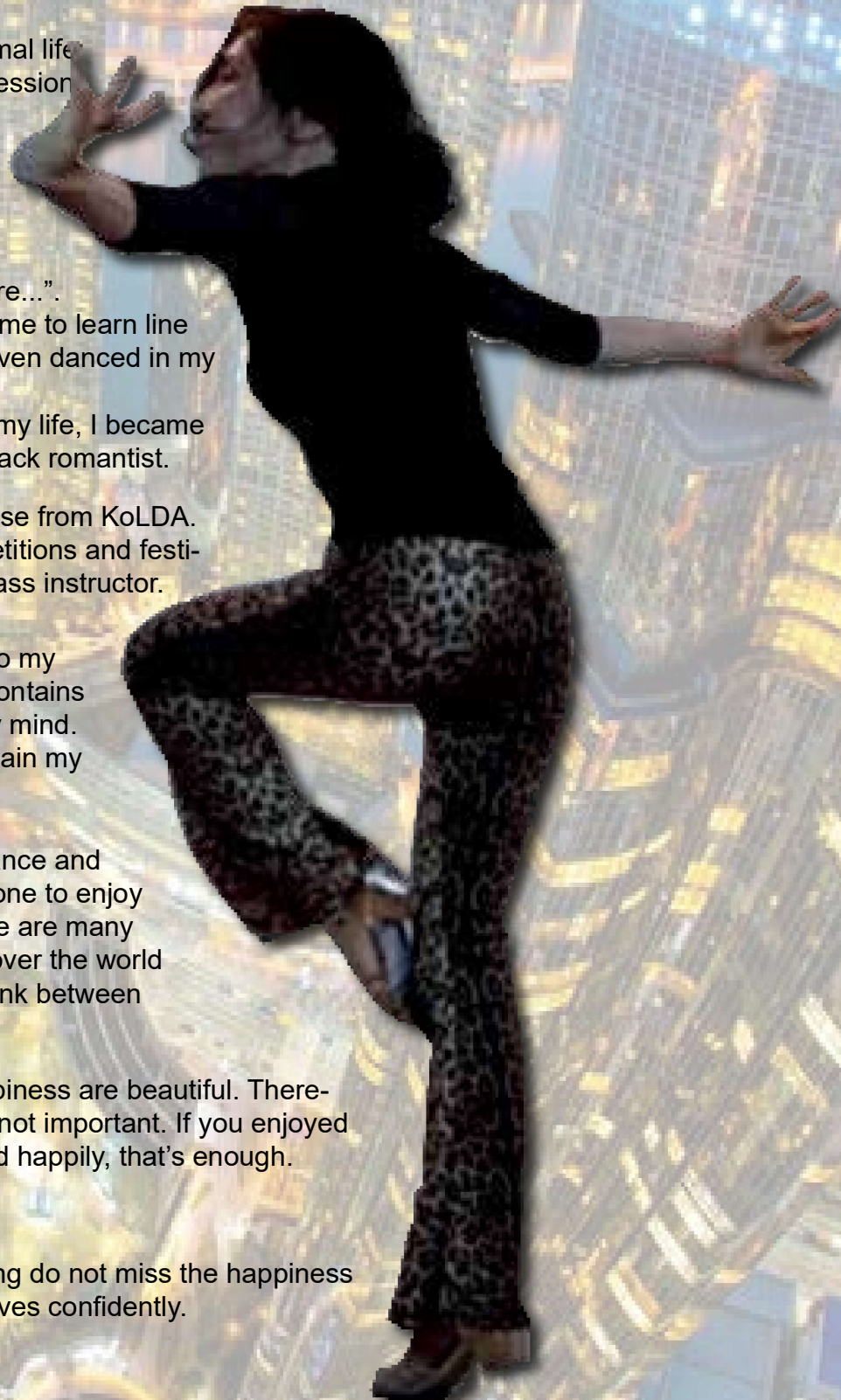
To make a choreography, I just listen to my favorite songs all day, most of which contains my memories, until steps comes to my mind. So, most of the songs of my work contain my memories.

Line dance broke down the walls of dance and made it easier and more fun for everyone to enjoy various genres of dance. Also, as there are many memorable songs, it helps people all over the world to become one and even becomes a link between generations.

All dances which are danced with happiness are beautiful. Therefore, I think the level of expressions is not important. If you enjoyed the music within your heart and danced happily, that's enough.

Carpe diem! Viva Korea!

I hope that those who enjoy line dancing do not miss the happiness of every moment and express themselves confidently.



Kim Eun Jung Cona



Je suis une danseuse en ligne coréenne qui aime et aime la line dance. Avant de connaître la line dance, je vivais une vie normale, élevant une famille tout en exerçant une profession éloignée du monde de la danse.

Le 4 avril 2017, j'ai découvert la line dance pour la première fois. Tout de suite, j'ai tapé sur mon genou en disant : "Pourquoi n'ai-je pas entendu parler de cette merveilleuse danse avant...".

Après cette journée, j'ai réduit mon temps de sommeil pour apprendre la line dance en regardant des vidéos. Je pense que j'ai même dansé dans mes rêves.

Au fur et à mesure que la line dance est devenue le centre de ma vie, je suis devenue une romantique plus active, positive, généreuse et décontractée.

J'ai obtenu une licence d'instructeur de line dance de KoLDA. J'ai également participé à des compétitions de danse en ligne et à des festivals, tout en travaillant comme instructeur de classe en petit groupe.

Pour faire une chorégraphie, j'écoute juste mes chansons préférées toute la journée, dont la plupart contiennent mes souvenirs, jusqu'à ce que des pas me viennent à l'esprit. Ainsi, la plupart des chansons de mon travail contiennent mes souvenirs.

La line dance a fait tomber les murs de la danse et a rendu plus facile et plus amusant pour chacun de profiter de différents genres de danse. De plus, comme il existe de nombreuses chansons mémorables, cela aide les gens du monde entier à ne faire qu'un et devient même un lien entre les générations.

Toutes les danses qui se dansent avec bonheur sont belles. Par conséquent, je pense que le niveau d'expressions n'est pas important. Si vous avez apprécié la musique de l'œuvre dans votre cœur et dansé joyeusement, cela suffit.

Carpe Diem! Vive la Corée !

J'espère que ceux qui aiment la line dance ne manqueront pas le bonheur de chaque instant et s'exprimeront avec confiance.



Kim Eun Jung Cona



cuales contienen mis recuerdos, hasta que me vienen a la mente pasos. Por ello la mayoría de las canciones de mi trabajo contienen mis recuerdos.

El line dance derribó los muros del baile e hizo que fuera más fácil y divertido para todos disfrutar de varios géneros de baile. Además, como hay muchas canciones memorables, ayuda a personas de todo el mundo a convertirse en una e incluso se convierte en un vínculo entre generaciones.

Todos los bailes que se bailan con alegría son hermosos. Por lo tanto, creo que el nivel de las expresiones no es importante. Si disfrutaste la música dentro de tu corazón y bailaste alegremente, eso es suficiente.

¡Carpe Diem! ¡Viva Corea!

Espero que aquellos que disfrutaron del line dance no se pierdan la felicidad de cada momento y se expresen con confianza.

Soy una bailarina de line dance coreana que ama y disfruta el line dance. Antes de conocer el line dance, vivía una vida normal, criaba una familia mientras trabajaba en una profesión que estaba lejos del mundo de la danza.

El 4 de abril de 2017 descubrí por primera vez el line dance. Inmediatamente me di una palmada en la rodilla diciendo: “¿Por qué no sabía acerca de este maravilloso baile antes...”.

Después de este día, reduje mi tiempo de sueño para aprender line dance viendo videos. Creo que incluso bailé en mis sueños.

A medida que el line dance se convirtió en el centro de mi vida, me convertí en una romántica más activa, positiva, generosa y relajada.

Obtuve una licencia de instructor de line dance de KoLDA. También participé en concursos de line dance y festivales mientras trabajaba como instructora de clases en grupos pequeños.

Para hacer una coreografía, solo escucho mis canciones favoritas todo el día, la mayoría de las

Choreographies

I have choreographed 56 dances , of which 12 have been co-choreographed. Some of which are:

- * It's A Heartache
- * Ballade Pour Adeline
- * As Long As You Love Me
- * Take On Me
- * White Christmas
- * Right Here Waiting
- * If
- * Karma Chameleon
- * Queen Of Hearts
- * Uptown Girl