

Karl Harry Winson is from A little village called Verwood right on the South Coast of England, near a town called Bournemouth. He started linedancing exactly 20 years ago when his mum had a group of Linedancers for her birthday party.

After that we went along to a class and I was “hooked”.

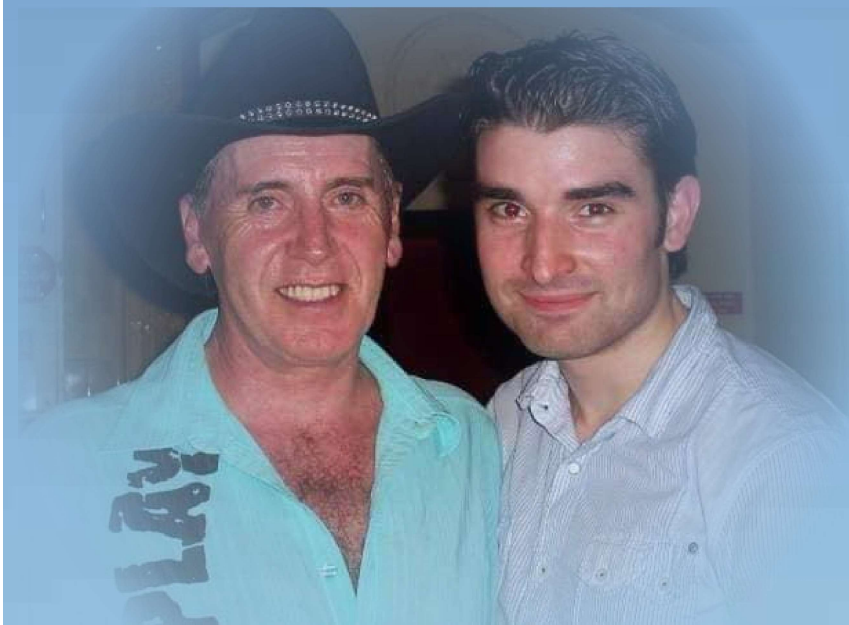
I don't particularly have a favourite rhythm when choreographing, the music must grab me and be interesting enough for me to write a dance to it. But I do love dancing Waltz'.

I think Playboys has been quite popular on the Country Linedance scene for a couple of years and Graffiti has stuck around for a few years also. I think Graffiti is great because the music is a crossover between Country and Pop so would appeal to a wider audience. I have 2 special moments in my linedance career and thats when I first met Robbie McGowan Hickie and when I won my very first Crystal Boot Award for UK Instructor

Enjoy linedancing while you can. You can see how quickly it can be taken away from us due to the pandemic. Enjoy it and have fun. A lot of people say there are too many dances being released however I believe it is better to have too many dances and a wide variety than just a handful of dances that people will get bored of after a while.

KARL HARRY WINSON





Karl Harry Winson est originaire d'un petit village appelé Verwood sur la côte sud de l'Angleterre, près d'une ville appelée Bournemouth. Il a commencé la linedance il y a exactement 20 ans lorsque sa mère avait un groupe de Linedancers pour sa fête d'anniversaire.

Après cela, nous sommes allés en classe et j'étais "accro".

Je n'ai pas particulièrement de rythme de prédilection quand je fais des chorégraphies, la musique doit me saisir et être suffisamment intéressante pour que j'écrive une danse dessus. Mais j'adore danser la valse.

Je pense que Playboys est assez populaire sur la scène Country Linedance depuis quelques années et que Graffiti est resté dans le coin pendant quelques années également. Je pense que Graffiti est génial parce que la musique est un croisement entre la country et la pop, donc elle plairait à un public plus large.

J'ai 2 moments spéciaux dans ma carrière de linedance et c'est quand j'ai rencontré Robbie McGowan Hickie et quand j'ai remporté mon tout premier Crystal Boot Award pour UK Instructor

Profitez de la danse en ligne pendant que vous le pouvez. Vous pouvez voir à quelle vitesse il peut nous être retiré en raison de la pandémie. Profitez-en et amusez-vous. Beaucoup de gens disent qu'il y a trop de danses qui sortent, mais je pense qu'il vaut mieux avoir trop de danses et une grande variété que juste une poignée de danses dont les gens vont s'ennuyer au bout d'un moment.

KARL HARRY WINSON

KARL HARRY WINSON

Karl Harry Winson es de un pequeño pueblo llamado Verwood justo en la costa sur de Inglaterra, cerca de un pueblo llamado Bournemouth. Comenzó a bailar line dance hace exactamente 20 años cuando su madre tuvo un grupo de Linedancers para su fiesta de cumpleaños. Después de eso fuimos a una clase y quedé “enganchado”.

Particularmente no tengo un ritmo favorito cuando coreografío, la música debe atraparme y ser lo suficientemente interesante como para escribirle un baile. Pero me encanta bailar Waltz’.

Creo que Playboys ha sido bastante popular en la escena Country Linedance durante un par de años y Graffiti también se ha mantenido durante algunos años. Creo que Graffiti es genial porque la música es un cruce entre Country y Pop, por lo que atraería a un público más amplio.

Tengo 2 momentos especiales en mi carrera de linedance y fue cuando conocí a Robbie McGowan Hickie y cuando gané mi primer premio Crystal Boot como instructor del Reino Unido.

Disfruta bailando mientras puedas. Puedes ver lo rápido que nos lo pueden quitar debido a la pandemia. Disfrútalo y diviértete. Mucha gente dice que se están lanzando demasiados bailes, sin embargo, creo que es mejor tener demasiados bailes y una amplia variedad que solo un puñado de bailes de los que la gente se aburrirá después de un tiempo.