


JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE



Without a doubt it has been l'Enfant Terrible del Linedance. His successes in competition from a very young age boosted his self-esteem in an outstanding way, but without a doubt it was his teacher / coach / promoter and friend Roy Verdonk who helped him to model his character as he did with his dance. It was not an easy task, since the mixture of his Dutch and Spanish roots could be explosive if we pay attention to the stereotypes of both cultures, but we all agree on that for about three years he has been able to develop a very important degree of empathy, and sympathy that has allowed him to get there where being just a fantastic dancer would not have been enough. A new Linedance professional is being born.

Sin duda ha sido l'Enfant Terrible del Linedance. Sus éxitos en competición desde muy joven reforzaron su autoestima de manera sobresaliente, pero sin duda fue su maestro/entrenador/promotor y amigo Roy Verdonk quién le ayudó a modelar su carácter al igual que hizo con su baile.

No era tarea fácil, ya que la mezcla de sus raíces holandesas y españolas podía ser explosiva si hacemos casos a los estereotipos de ambas culturas, pero todos estamos de acuerdo en desde hace unos tres que ha sabido desarrollar un grado muy importante de empatía, y simpatía que le ha permitido llegar allí donde ser sólo un fantástico bailarín, no le hubiera sido suficiente. Está naciendo un nuevo profesional del Linedance.

Sans aucun doute, il a été l'Enfant Terrible del Linedance. Ses succès en compétition dès son plus jeune âge ont stimulé son estime de soi de manière remarquable, mais c'est sans aucun doute son professeur / entraîneur / promoteur et ami Roy Verdonk qui l'a aidé à modeler son personnage comme il l'a fait avec sa danse.

Ce n'était pas une tâche facile, car le mélange de ses racines hollandaises et espagnoles pourrait être explosif si l'on prête attention aux stéréotypes des deux cultures, mais nous sommes tous d'accord sur que pendant environ trois ans, il a pu développer un degré très important d'empathie et de sympathie qui lui a permis d'arriver là où être juste un danseur fantastique n'aurait pas suffi. Un nouveau professionnel Linedance est en train de naître.

NOUVELLE DATE!

¡NUEVA FECHA!

NEW DATE!

17-25
ABRIL AVRIL APRIL
2021

LINE DANCERS OF THE CARIBBEAN

Punta Cana * República Dominicana
Hotel ***** Lujo Todo incluido

**SALIDA SORTIE DEPARTURE
DESDE DE FROM
MADRID & BARCELONA**



WWW.LINE-DANCE-ASSOCIATION.COM

facebook www.facebook.com/LineDanceAssociation

JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE

Jose Miguel Belloque Vane was born in Holland on March 17 th, 1987. He is 50 % Dutch and 50% Spanish, his father was born in Barcelona (Spain).

He started linedance in 1999, when his brother got a girlfriend who was teaching line dance and he ask him to go with him and take a look. So he did it and he fell In love with line dancing very soon. Three months later he took part in his first competition. He won in the division newcomer youth, and from there he won almost every championship he registered, even Worlds.

On 2002 Roy Verdonk asked him to join his team, called the Roy Verdonk dancers, and with that team they also won all the competitions they entered, several times worldchampions.... With this team they travelled around the world doing shows and they even danced a few times on Dutch television.

2005 was the year of his dreams, that year he became a Megastar in the WCDF Swiss championships!. He also became a worldchampion in pro-am on 2007 dancing with Nisrine Sadqi as the Pro.

After winning this he started to dance as a pro himself and have a lot of students all over the world... he has choreographed a lot of dances so that he won a lot of titles like world champion choreography.

Some of his dances are danced all over the world and are used for competition at the worldcdf and also ucwdc.

As a dancetrainer he is out of the country almost every weekend, and during the week he gives lessons in Holland (Linedance & Hip-Hop).

His dream at this moment is to make his students come as far as he did in the world of dance....



José Miguel Belloque Vane nació en Holanda el 17 de marzo de 1987. Es 50% holandés y 50% español, su padre nació en Barcelona (España).

Comenzó el linedance en 1999, cuando su hermano tenía una novia que estaba enseñando linedance y le pidió que lo acompañara a echar un vistazo. Así lo hizo y muy pronto se enamoró del linedance. Tres meses después participó en su primera competición. Ganó en la división Newcomer Youth, y desde ese momento ganó casi todos los campeonatos en que se inscribió, incluso los mundiales.

En 2002 Roy Verdonk le pidió que se uniera a su equipo, llamado los Roy Verdonk Dancers, y con ese equipo también ganaron todas las competiciones en las que participaron, varias veces campeones del mundo ... Con este equipo viajaron por el mundo haciendo shows y hasta bailaron algunas veces en la televisión holandesa.

2005 fue el año de sus sueños, ese año se convirtió en una Megastar en los campeonatos suizos de la WCDF. También se convirtió en campeón mundial en pro-am en 2007 bailando con Nisrine Sadqi como Pro.

Después de ganar esto, él mismo comenzó a bailar como un profesional y tiene muchos estudiantes en todo el mundo ... ha coreografiado muchos bailes, por lo que ganó muchos títulos como el de campeón mundial de coreografía.

Algunas de sus bailes se bailan en todo el mundo y se utilizan para competir en la Worldcdf y también en la Ucwdc. Como entrenador de baile está fuera del país casi todos los fines de semana, y durante la semana da clases en Holanda (Linedance & Hip-Hop).

Su sueño en este momento es hacer que sus alumnos lleguen tan lejos como él en el mundo del baile ...



JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE



José Miguel Belloque Vane est né en Hollande le 17 mars 1987. Il est à 50% néerlandais et 50% espagnol, son père est né à Barcelone (Espagne).

Il a commencé la linedance en 1999, quand son frère a eu une petite amie qui enseignait la linedance et il l'a demandé de l'accompagner et de jeter un coup d'œil. Alors il l'a fait et il est très vite tombé amoureux de la linedance. Trois mois plus tard, il participe à sa première compétition. Il a gagné dans la division des Newcomer Youth, et à partir de là, il a remporté presque tous les championnats qu'il a enregistrés, même les championnats du monde.

En 2002, Roy Verdonk lui a demandé de rejoindre son équipe, a appelé les Roy Verdonk Dancers, et avec cette équipe, ils ont également remporté toutes les compétitions auxquelles ils ont participé, plusieurs fois championnats du monde ... Avec cette équipe, ils ont parcouru le monde en faisant des spectacles et ils ont même dansé à quelques reprises à la télévision néerlandaise.

2005 a été l'année de ses rêves, cette année-là, il est devenu une Mégastar aux championnats suisses WCDF !. Il est également devenu champion du monde en pro-am en 2007 avec Nisrine Sadqi en tant que Pro.

Après avoir remporté cela, il a commencé à danser lui-même en tant que pro et a beaucoup d'étudiants dans le monde entier ... il a chorégraphié beaucoup de danses, ce qui lui a valu de gagner beaucoup de titres comme le champion du monde de chorégraphie.

Certaines de ses danses sont dansées partout dans le monde et sont utilisées pour des compétitions au Worldcdf et aussi à Ucwdc. En tant que danseur, il sort du pays presque tous les week-ends, et pendant la semaine, il donne des cours en Hollande (Linedance & Hip-Hop).

Son rêve en ce moment est de faire avancer ses élèves aussi loin que lui dans le monde de la danse ...



JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE

THOUGHTS PENSAMIENTOS PENSÉES

I can't pick out one motion that I love above the rest, its all about the music. I just love all styles.. when I feel the music, I love to choreograph a dance to it and I fall in love with that rhythm for that moment.

The line dancer's favorite choreographies of mine are: "When you smile", "Stomp down", "The greatest love of all", "So just dance dance dance" and "Soldier".

It gives me a great moment to see happy faces on the dance floor and seeing people enjoy my dances or other's dances. That's what our job and dance world makes the best, by having a great time with so much respect for each other.

No puedo distinguir un "motion" que me encanta por encima del resto, se trata de la música. Me encantan todos los estilos ... cuando siento la música, me encanta coreografiar un baile y me enamoro de ese ritmo para ese momento.

De todas mis coreografías, las favoritas de los linedancers son: "When you smile", "Stomp down", "The greatest love of all", "So just dance dance dance" y "Soldier".

Me da un gran momento ver caras felices en la pista de baile y ver a la gente disfrutar de mis bailes o de los bailes de otros. Eso es lo que mejor hace nuestro trabajo y nuestro mundo de la baile, al pasar un buen rato con tanto respeto el uno por el otro.

Je ne peux pas choisir un "motion" que j'aime au-dessus des autres, c'est la musique. J'adore tous les styles .. quand je sens la musique, j'aime chorégraphier une danse et je tombe amoureux de ce rythme pour ce moment.

Les chorégraphies a moi préférées des linedancers sont: "When you smile", "Stomp down", "The greatest love of all", "So just dance dance dance" et "Soldier".

Cela me donne un grand moment de voir des visages heureux sur la piste de danse et de voir les gens apprécier mes danses ou celles des autres. C'est ce que notre monde du travail et de la danse fait de mieux, en passant un bon moment avec tant de respect l'un pour l'autre.

JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE

CHOREOGRAPHIES

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| (Somebody) I Used To Know | El Lado Oscuro | Make No Promises | Sweet Dynamite |
| 1,2,3...Floor | Eyes On You | Make The World Go Round | Take My Name |
| 3 Amigos | Faith, Hope and Love | Makes Me Wanna Dance | Taste The Money |
| 3 To Tango | Feel the Heat | Marilyn | Tchu Tcha |
| Adventure 45 | Finally To Me | Maybe We Will | Tequila Chikita |
| Ai Se | Get Stupid | Mi Alma | Tetris |
| Ain't No Way | Giant | Mi Gente | The Greatest Love Of All |
| Always Let You Down | Girl Power | Mi Rowsu | The Million Dollar House |
| Amigo | Good Love Gone Bad | Mind Up | This Song Is For You |
| And Get It On | Good Lovin' | More Than You'll Ever Know | This Thing |
| Arcade | Goodbye For Now | My Addiction | Three Beers To Mexico |
| As I Lay Me Down | Grow Up ! | My Love | Throwback |
| As The First Time | Heart | Nadie Como Tu | Throwback Love |
| Away From You | Here Right Here | Night Changes | Tiktok Love |
| B Boy Baby | Holding Hands Together | No Whisky On Tour | Tippy Tippy Toes |
| Bb 2000 | Honky Tonk Woman | No Witness | Trudy |
| Best Friend | Hotel Room | Nobody But Me | Twist Twist Twist |
| Bethlehem Child | Hungry Hands | Nothing Really Matters | Un Beso (Aka La Despedida) |
| Better Together | I Don't Wanna Go To Bed | Obsesion | Unknown To You |
| Blue Ain't Your Color | I Follow You | Old Town Road | Ven Conmigo |
| Bollywood 45 | I Guess I'm Loving You | One 4 LDF | Verano Azul |
| Bonsoir Madame | I Like It | One Dance Turn Me On | Wanna Be Where You Are |
| Brasil 2014 | I Love My Chick | Oops | Waterloo |
| Buona Sera Senorita | I Wish | Open Hearts | Way Of The World |
| California | I'm Coming Home | Pacific Coast Highway | What Do You Mean |
| Calm Down Buddies | I'm In Love With You | Paradise | What You Want |
| Car Wash Blues | I'm Not My Hair | Paris In The Rain | When She Grows Up |
| Casa Musica | I'm On My Way | Party | When You Smile |
| Catch & Release | I'm One Of Those | Pay My Rent | Why Don't You |
| Chacha Señorita | I'm Your Man | Promised | Wiggle Freeze |
| Change My Ways | If You Can | Quit You Cha | Words To Believe |
| Cheerio | In America | Rainberry | Work Done |
| Chica | In Or Out | Red Cadillac | World Gone Mad |
| Chicago Bonfire | Isn't She Lovely | Reggae Roads | Wow Asia |
| Chick Magnet | It Don't Matter | Remember You Young | Year Of Summer |
| Chicken Pluckin' | It's All About The 3 Steps | Revival | You Can't Hurry Love |
| Clocks | Jumpshot | Ritmo Do Amor (Rhythm Of Love). | Young & Stupid |
| Clown | Just Coming Home | Roll With Me | Your Time Will Come |
| Clumsy | Just Fall | Run It | Zumba |
| Como Baila | Keep My Cool | Saltimbanque | |
| Como Yo | Kissed A Cowboy | Same To You | |
| Crave This Love | Kizomba | Sex, Love And Texas | |
| Dabbin' Gold | La Resaca (a.k.a. The Hangover) | She's Like The Wind | |
| Dancing Kizomba | Leave A Trace | Silent Storm | |
| Dangerously | Leave You Alone | Sleep Alone | |
| Danza Kuduro | Legendary | Slow Hands | |
| Dark Times | Let The Good Times Roll | Smoke, Fire | |
| Deep In My Heart | Let You Go | So Just Dance Dance | |
| Digital Age | Letter | Dance ! | |
| Dirty Road | Like A Star | Soldier | |
| Dj Falling In Love Again | Live Without You | Stomp Down | |
| Don't | Loca, Loca, Loca | Stomp Down A Bit | |
| Don't Forget Me Baby | Losing My Mind | Stuck In The Middle | |
| Don't Make Me Suffer | Love Don't Love | Sue | |
| Don't Stay For Me | Love Me Now | Sunday Finest | |
| Dreams of Gold | Lovin' You Is Fun | Sweet Baby Girl | |
| Drop Snap | Make It Through Another Day | | |