



# Jo

## The Bio

# Thompson- Szymanski

Probably one of the two or three biggest names of linedancing. She will be at the Americana Dancing Hall of Fame 2020, for your joy of dancing.

*Probablement l'un des deux ou trois plus grands noms du linedancing. Elle sera au Americana Dancing Hall of Fame 2020, pour votre joie de danser.*

Probablemente uno de los dos o tres nombres más importantes de linedance. Ella estará en el Americana Dancing Hall of Fame 2020, para tu alegría al bailar.

Considered the “Queen of Line Dance”, Jo Thompson Szymanski has made quite an impact on dance floors worldwide.

*I was born in a very small town, Crockett, Texas and raised on my family's cattle ranch. I remember my dad letting me drive the truck as soon as I could see through (not over!) the steering wheel while he and my brother loaded hay bales in the back. I could barely reach the pedals! When I was old enough, my first summer job was baling hay at a penny per bale.*

Jo was Miss Texas 1987, placed top ten at Miss America and holds a Bachelor of Science in Physical Education and Dance. The whole Thompson family started teaching Country couples and line dancing in 1980. Jo's big break to worldwide fame came from hosting her own show Danceline on The Nashville Network. Many of you probably remember Jo's big Texas hair, tight leggings and cowboy boots! She guest hosted TNN's Club Dance and the Wildhorse Saloon TV shows as well as dance contests all over the world for Country Music Television (CMT).

Jo was voted 5 time International Line Dance Instructor of the Year and was one of the first two people (with Max Perry) to be inducted into the Line Dance Hall of Fame at the 1999 UK Crystal Boot Line Dance Awards. She has won many United Country Western Dance Council (UCWDC) Star Awards, Dancer's Choice Awards and in 2012 was inducted into the UCWDC Hall of Fame.

In addition to country dancing, Jo's teaching and dancing experience includes Ballet, Jazz, Tap, Swing, Salsa, Ballroom, Square Dancing, Round Dancing, Clogging, and Latin. She has taught throughout the world and her dances are favorites with dancers everywhere.

Jo's life was practically picture perfect! However, in November of 2004, while pregnant, Jo was diagnosed with a very rare, life threatening bone marrow disease, Aplastic Anemia. Also affected were her joints leaving her unable to walk, much less dance! 2 total hip replacements, 6 shoulder surgeries (including one total shoulder replacement,) one knee surgery and a bone marrow/stem cell transplant later Jo is back to dancing, teaching and feels great! She thanks to the dance community for their tremendous support throughout her journey. Jo, her husband Tim and their 14-year-old daughter Anna live in Highlands Ranch, Colorado.

# Jo Thompson- Szymanski *The Bio*

Considerada la “Reina del Linedance”, Jo Thompson Szymanski ha tenido un gran impacto en las pistas de baile de todo el mundo.

*Nací en un pueblo muy pequeño, Crockett, Texas, y crecí en el rancho de ganado de mi familia. Recuerdo que mi padre me dejó conducir el camión tan pronto como pude ver a través del volante (¡no por encima!). ¡Apenas podía alcanzar los pedales! Cuando tuve edad suficiente, mi primer trabajo de verano fue embalar heno a un centavo por paca.*

Jo fue Miss Texas 1987, se clasificó entre las diez primeras en Miss América y tiene una Licenciatura en Ciencias en Educación Física y Danza. Toda la familia Thompson comenzó a enseñar parejas de country y linedance en 1980. El gran salto de Jo a la fama mundial se produjo al presentar su propio programa de TV “Danceline” en The Nashville Network. ¡Mucha gente aún recuerden su melena Tejana, las mallas ajustadas y las botas de vaquero! Ella fue la anfitriona invitada de los programas de TV Club Dance y Wildhorse Saloon de TNN, así como concursos de baile en todo el mundo para Country Music Television (CMT).

Jo fue elegida 5 veces como Instructor Internacional de Linedance del Año y fue una de las dos primeras personas (con Max Perry) en ingresar en los Premios Crystal Boot Awards de 1999 en el Reino Unido. Ha ganado muchos Star Awards del United Country Western Dance Council (UCWDC), Dancer’s Choice Awards y en 2012 fue incluida en el Salón de la Fama de UCWDC.

Además del baile country, la experiencia de enseñanza y baile de Jo incluye Ballet, Jazz, Tap, Swing, Salsa, Baile de salón, Square Dancing, Round Dancing, Clogging y Latinos. Ha enseñado en todo el mundo y sus bailes son los favoritos de los bailarines de todas partes.

¡La vida de Jo era prácticamente perfecta! Sin embargo, en noviembre de 2004, mientras estaba embarazada, a Jo le diagnosticaron una enfermedad de la médula ósea muy rara y potencialmente mortal, la anemia aplásica. También se vieron afectadas sus articulaciones, dejándola incapaz de caminar, ¡y mucho menos bailar! 2 reemplazos totales de cadera, 6 cirugías de hombro (incluido un reemplazo total de hombro), una cirugía de rodilla y un trasplante de médula ósea / células madre más tarde. ¡Jo vuelve a bailar, enseñar y se siente genial! Ella agradece a la comunidad de baile por su tremendo apoyo a lo largo de su viaje. Jo, su esposo Tim y su hija Anna de 14 años viven en Highlands Ranch, Colorado.

Considérée comme la «reine de la linedance», Jo Thompson Szymanski a eu un grand impact sur les dancefloors du monde entier.

*Je suis né dans une très petite ville, Crockett, au Texas, et j’ai grandi dans l’élevage de bétail de ma famille. Je me souviens que mon père me laissait conduire le camion dès que je pouvais voir à travers le volant (pas dessus!) J’arrivais à peine aux pédales! Quand j’étais assez vieux, mon premier emploi d’été consistait à emballer du foin à un sou la balle.*

Jo a été Miss Texas 1987, classée dans le top 10 de Miss Amérique et possède un baccalauréat ès sciences en éducation physique et en danse. Toute la famille Thompson a commencé à enseigner aux couples de country et de linedance en 1980. Le grand saut de Jo à la renommée mondiale est venu quand elle a présenté sa propre émission de télévision «Danceline» sur le Nashville Network. Beaucoup de gens se souviennent encore de sa crinière texane, de ses leggings moulants et de ses bottes de cowboy! Elle était l’hôte invitée des émissions TNN Dance Club et

Wildhorse Saloon, ainsi que des compétitions de danse à travers le monde pour Country Music Television (CMT).

Jo a été choisi 5 fois comme instructeur international de linedance de l’année et a été l’une des deux premières personnes (avec Max Perry) à entrer au Crystal Boot Line Dance Awards 1999 au Royaume-Uni. Elle a remporté de nombreux Star Awards du United Country Western Dance Council (UCWDC), Dancer’s Choice Awards et en 2012, elle a été intronisée au Temple de la renommée de l’UCWDC.

En plus de la danse country, l’expérience d’enseignement et de danse de Jo comprend le Ballet, Jazz, Tap, Swing, Salsa, Danse de salon, Square Dancing, Round Dancing, Clogging et les latinos. Elle a enseigné partout dans le monde et ses danses sont les préférées des danseurs du monde entier.

La vie de Jo était pratiquement parfaite! Cependant, en novembre 2004, alors qu’elle était enceinte, Jo a été diagnostiquée avec une maladie de la moelle osseuse très rare et potentiellement mortelle, l’anémie aplasique. Ses articulations ont également été affectées, la laissant incapable de marcher et encore moins de danser! 2 arthroplasties totales de la hanche, 6 chirurgies de l’épaule (dont une arthroplastie totale de l’épaule), une chirurgie du genou et une greffe de moelle osseuse / cellules souches plus tard. Jo danse à nouveau, enseigne et se sent bien! Elle remercie la communauté de la danse pour son formidable soutien tout au long de son voyage. Jo, son mari Tim et leur fille Anna de 14 ans vivent à Highlands Ranch, Colorado.

# JO Thompson- Szymanski

## What JO Loves!

My love for music came from even before I was born! My mom practiced the piano for hours when she was pregnant with me. I'm sure I was probably dancing then! My mom says that as soon as I took my first step, I never walked, I danced!! We even formed a little family band that performed in a talent show. My mom, Rita, played many instruments: piano, organ, concert harp, guitar, and accordion and taught my brother and me to read music and play several instruments.

My love of dance was so strong, because I was constantly skipping and twirling around the house. When I was 15, the movie "Urban Cowboy" created a huge country dance craze and we decided there was enough demand to open our own dance studio, Thompson School of Dance.

## JO Special Moments

When I first saw my mom, Rita (who is now dancing with the angels) holding our baby girl, Anna, in her arms and dancing Rita's Waltz, a dance that I choreographed for her. That was a very special moment for me!

In 2004 when I was diagnosed with Aplastic Anemia Line dancers around the world started dancing "This Little Light of Mine" and lifting me up through prayer and positive vibes. Daily, I would receive cards, letters and video from line dancers, some I didn't even know, who were pulling for me to be well. Friends in Japan folded 3,000 paper cranes and mailed them to me. I am still so very thankful for that support and love. It was a huge part of my recovery back to full health. Before all that happened, I knew I loved line dancing and the line dance community. But, after going through that journey, each step is now even more precious and I feel a new level of connection with my line dance family around the world.

This year, I am thrilled to celebrate 40 years of teaching line dancing. It's the best job in the world! It's all I've ever wanted to do and I'm extremely thankful to anyone who comes to my classes and workshops. I couldn't do what I do without your support. I send lots of love and respect to all the line dancers, teachers, choreographers, DJs, event directors, volunteers and friends as each person plays a very unique and important role in making our line dance family what it is....the best!!

I'm excited about my first visit to Barcelona in November and making lots of new friends! Happy dancing!

## ¡Lo que JO Ama!

¡Mi amor por la música vino incluso antes de que yo naciera! Mi madre practicaba el piano durante horas cuando estaba embarazada de mí. ¡Estoy seguro de que probablemente estaba bailando entonces! ¡Mi mamá dice que tan pronto como di mi primer paso, nunca caminé, bailé! Incluso formamos una pequeña banda familiar que actuó en un show de talentos. Mi madre, Rita, tocaba muchos instrumentos: piano, órgano, arpa de concierto, guitarra y acordeón y nos enseñó a mi hermano y a mí a leer música y tocar varios instrumentos.

Mi amor por el baile era muy fuerte, porque constantemente saltaba y daba vueltas por la casa. Cuando tenía 15 años, la película "Urban Cowboy" creó una gran moda de baile country y decidimos que había suficiente demanda para abrir nuestro propio estudio de baile, Thompson School of Dance.

## Momentos especiales de JO

Cuando vi por primera vez a mi madre, Rita (que ahora está bailando con los ángeles) sosteniendo a nuestra niña, Anna, en sus brazos y bailando el Rita's Waltz, un baile que coreografié para ella. ¡Ese fue un momento muy especial para mí!

En 2004, cuando me diagnosticaron Anestis Anemia Line, los bailarines de todo el mundo comenzaron a bailar "This Little Light of Mine" y me levantaron el ánimo a través de la oración y las vibraciones positivas. Diariamente, recibía tarjetas, cartas y videos de linedancing, algunos que ni siquiera conocía, que tiraban de mí para estar bien. Amigos en Japón doblaron 3.000 grullas de papel y me las enviaron por correo. Todavía estoy muy agradecido por ese apoyo y amor. Fue una gran parte de mi recuperación de vuelta a la salud total. Antes de que sucediera todo eso, sabía que me encantaba el linedance y la comu-

nidad de linedance. Pero, después de atravesar ese viaje, cada paso es aún más valioso y siento un nuevo nivel de conexión con mi familia de line dance en todo el mundo.

Este año, estoy encantada de celebrar 40 años de enseñanza de linedancing. ¡Es el mejor trabajo del mundo! Es todo lo que siempre quise hacer y estoy extremadamente agradecida con cualquiera que venga a mis clases y talleres. No podría hacer lo que hago sin su apoyo. Les envío mucho amor y respeto a todos los linedancers, instructores, coreógrafos, DJ, directores de eventos, voluntarios y amigos, ya que cada persona juega un papel único e importante en hacer que nuestra familia de linedance sea lo mejor ... !!

¡Estoy emocionada por mi primera visita a Barcelona en noviembre y por hacer muchos amigos nuevos! ¡Feliz baile!



# JO Thompson- Szymanski

## Jo's TOP DANCES

Ain 'T Misbehaving  
Birmingham  
Cliche Love Song  
Come Dance With Me  
Cut A Rug  
Dancing In The Dark  
Dizzy  
Dog Gone Blues  
Enchantement  
Eyes For You  
Harwood Stomp  
Hiway Cha  
I Thank You  
Jo And Jo Tango  
Jukebox  
King David Dance  
King Of The Road  
Making Tracks  
Making Waves  
Midnight Waltz  
Never Been To Spain  
Paleeze  
Rita Waltz  
Rodeo Princess  
Rose Garden  
Shoes Of Another Man  
Splish Splash  
Straighten Up  
Swamp Tang Partner  
Victory Shout  
We Are The Same  
Wrong Side Slide

### C'est ce que Jo aime!

Mon amour pour la musique est venu avant ma naissance! Ma mère a pratiqué le piano pendant des heures lorsqu'elle était enceinte de moi. Je suis sûr que je dansait probablement alors! Ma maman dit que dès que j'ai fait mon premier pas, je n'ai jamais marché, j'ai dansé! Nous avons même formé un petit groupe familial qui s'est produit lors d'un show de talents. Ma mère, Rita, a joué de nombreux instruments: piano, orgue, harpe de concert, guitare et accordéon, et elle m'a appris, ainsi qu'à mon frère, à lire de la musique et à jouer de divers instruments.

Mon amour pour la danse était très fort, car je sautais et errais constamment dans la maison. Quand j'avais 15 ans, le film "Urban Cowboy" a créé une grande tendance de danse country et nous avons décidé qu'il y avait une demande suffisante pour ouvrir notre propre studio de danse, la Thompson School of Dance.

### Moments spéciaux de Jo

La première fois que j'ai vu ma mère, Rita (qui danse maintenant avec les anges), tenant notre petite fille, Anna, dans ses bras et danser Rita's Waltz, une danse que j'ai chorégraphiée pour elle. Ce fut un moment très spécial pour moi!

En 2004, lorsque j'ai été diagnostiqué avec Anestic Anemia Line, des danseurs du monde entier ont commencé à danser "This Little Light of Mine" et ont remonté ma moral par la prière et des vibrations positives. Chaque jour, je recevais des cartes de correspondance, des lettres et des vidéos, dont certaines que je ne connaissais même pas, qui m'attiraient bien. Des amis au Japon ont plié 3 000 grues en papier et me les ont envoyées par la poste. Je suis toujours très reconnaissant pour ce soutien et cet amour. Cela a été une grande partie de ma récupération de retour à la santé. Avant tout cela, je savais que j'aimais la linedance et la communauté de la linedance. Mais, après avoir traversé ce voyage, chaque étape est encore plus précieuse et je ressens un nouveau niveau de connexion avec ma famille de linedance à travers le monde.

Cette année, je suis ravi de célébrer 40 ans d'enseignement de la linedance. C'est le meilleur métier du monde! C'est tout ce que j'ai toujours voulu faire et je suis extrêmement reconnaissant à tous ceux qui viennent à mes cours et ateliers. Je ne pourrais pas faire ce que je fais sans votre soutien. J'envoie beaucoup d'amour et de respect à tous les linedancers, instructeurs, chorégraphes, DJs, directeurs d'événements, bénévoles et amis, car chaque personne joue un rôle unique et important pour faire de notre famille de linedance le meilleur ... !!

Je suis ravi de ma première visite à Barcelone en novembre et de me faire de nouveaux amis! Bonne danse!