

THIS IS  
HER LIFE

# JENNY STEPHENSON

Una de las grandes Line Dance Stars de todos los tiempos  
*Une des grandes Stars de la Line Dance de tous les temps*  
One of the great Line Dance Stars of all time

Originaria de Liverpool (Gran Bretaña), su interés en el line dance comenzó a la edad de seis años cuando asistía a los fines de semana country-western con su familia. Bailes como One Step Forward y Waltz Across Texas dominaban la pista de baile. Su madre comenzó a dar clases de baile en línea en Liverpool 4 veces a la semana y asistía y aprendía todos los bailes. A los 15 años, la gente ya la consideraba una bailarina fantástica y comenzó a asistir a los talleres de Rob Fowler.

*“Fue allí donde mi vida cambió y comenzó mi carrera de baile. Quería ser como todos esos bailarines avanzados que competían en competiciones de baile “. En mi primera competición fui quinta, pero quería hacer más “.*

Né à Liverpool (Royaume Uni) on intérêt pour la danse en ligne a commencé à l'âge de six ans lors de ses week-ends country et western avec sa famille. Des danses telles que One Step Forward et Waltz Across Texas dominaient la piste de danse. Sa mère a commencé à donner des cours de danse en ligne à Liverpool 4 fois par semaine et elle y allait et apprenait toutes les danses en cours. À 15 ans, on la considère déjà comme une danseuse fantastique et elle a commencé à assister aux ateliers de Rob Fowler.

*«C'est là que ma vie a changé et que ma carrière de danseuse a commencé. Je voulais être comme tous ces danseurs avancés qui ont participé à des compétitions de danse ». Dans ma première compétition, j'étais cinquième mais je voulais faire plus. ”*

Born in Liverpool (Great Britain), her interest in line dancing started at the age of six when attending country and western weekends with her family. Dances such as One Step Forward and Waltz Across Texas were dominating the dance floor. Her mother began teaching line dance classes in Liverpool 4 times a week and she would attend and learn all of the current dances. At 15 years ,people already consider her a fantastic dancer and she started to attend Rob Fowler 's workshops.

*“It was there that my life changed and my dance career began. I wanted to be like all of these advanced dancers who competed in dance competitions”. In my first competition I was fifth but I wanted to do more.”*



**E**n el 2000 compitió en su primer Campeonato del Mundo de UCWDC y ganó en Junior Teen Showcase y Junior Teen Couple. Conoció a Jo Thompson allí, quien le dijo que era una gran bailarina, lo que la hizo más feliz que ganar la competición.

*“Viajé a los Campeonatos Mundiales de la UCWDC cada año, hasta el año 2008, cuando me retiré de competir con 3 Superstar World Titles, 1 división II World Title en parejas título mundial, 4 Pro-Pro World Titles y un premio para World Top Teacher”.*

Una vez retirada comenzó a juzgar competiciones para la UCWDC y World Dance Masters Su estilo favorito para coreografiar es Waltz, sin embargo, es conocida como una gran bailarina funky y ha enseñado muchos bailes y rutinas funky.

*“El momento más importante en mi carrera de baile en línea fue actuar en el programa Got Talent de Gran Bretaña con mis compañeros jueces y amigos de World Dance Masters. Creo que le dimos una buena imagen del linedance a las personas que no lo entienden como nosotros. World Dance Masters están involucrados en mejorar la imagen de los linedancers. Mi sueño es continuar promoviendo los valores y el espíritu de World Dance Masters y convertirme más en un coreógrafo de line dance social, produciendo bailes que se pueden bailar en todo el mundo.*

*Oh, lo olvidé, en 2001 fue otro momento de orgullo para mí al aparecer en la portada de la revista Linedancer ”*



**E**n 2000, elle a participé à ses premiers Championnats du monde UCWDC et a gagné dans les Junior Teen Showcase et Junior Teen Couples. Elle y a rencontré Jo Thompson, qui lui a dit qu'elle était une grande danseuse, ce qui la rendait plus heureuse que de remporter le concours.

*“Je me suis rendu aux Championnats du Monde UCWDC tous les ans, jusqu'en 2008, année où je me suis retiré de la compétition avec 3 titres mondiaux Superstar, un titre mondial de division deux Couples, 4 titres mondiaux Pro-Pro et un prix du meilleur enseignant du monde”.*

Une fois à la retraite, elle a commencé à juger des compétitions pour l'UCWDC et le World Dance Masters. Waltz est son style de chorégraphie préféré. Elle est connue pour être une danseuse funky et elle a enseigné beaucoup de danses et de routines funkys.

*“Le moment le plus important de ma carrière de linedancer est de jouer sur Britain's Got Talent avec mes collègues juges et amis du World Dance Masters. Je pense que nous avons donné une bonne image de la line dance aux personnes qui ne la comprennent pas comme nous. Les World Dance Masters participent à l'amélioration de l'image des linedancers. Mon rêve est de continuer à promouvoir les valeurs et l'éthique des World Dance Masters et de devenir davantage une chorégraphe de linedance sociale, produisant des danses qui peuvent être partout dans le monde.*

*Oh j'oubliais, un autre moment de fierté pour moi a paru en couverture du magazine Linedancer en 2001 “*

**O**n 2000 she competed in her first UCWDC World Championships, and won in Junior teen showcase and Junior teen couples. She met Jo Thompson there, who told her she was a great dancer which made her happier than winning the competition.

*“I travelled to The UCWDC World Championships every year after, until the year 2008 where I retired from competing with 3 Superstar World Titles, 1 division two couples World Title, 4 Pro-Pro World Titles and an award for World Top Teacher”.*

Once retired she began to judge competitions for the UCWDC and World Dance Masters. Her favourite style to choreograph is Waltz, however, she is known to be a funky dancer and she has taught a lot of funky dances and routines.

*“The most important moment in my line dance career would be performing on Britain's Got Talent with my fellow judges and friends at World Dance Masters. I believe we gave a good image of line dancing to people who don't understand it the way we do. World Dance Masters are involved in improving the image of line dancers. My dream is to continue promoting the values and ethos of World Dance Masters and to become more of a social line dance choreographer, producing dances that may be danced all over the world.*

*Oh I forgot, another proud moment for me was appearing on the front cover of the Linedancer magazine in 2001”*