

Javier Rodríguez

Nacido en Madrid, España, aunque con residencia legal y fiscal en Andorra desde el año 1989. Siempre se ha movido con frecuencia por Andorra, España y Francia.

“Comencé el año 2003 cuando vi por la tv la versión española del tema Achy breaky heart, cantada por el Coyote Dax. Detrás de él había un grupo de bailarines vestidos de cowboys y cowgirls, y me quedé hipnotizado observándoles cómo bailaban al ritmo de la música. Descubrí que en Andorra daban clases en un local y después me enteré que había competiciones nacionales e internacionales, enseñada me apunté primero a nivel social y después a nivel newcomer, y en coreografías, hasta el año 2012 que dejé la competición”.

Tiene muchas anécdotas para explicar:

“Normalmente suelo grabar en exteriores los tutoriales de mis coreografías. En una ocasión estaba grabando mi baile TIPS WALTZ en un campo de Soria, cuando mientras bailaba ví a lo lejos que un perro negro grande se acercaba a toda velocidad hacia mí. Sin embargo, se acercó a saludarme, y como vio que estaba ocupado, me dejó seguir con lo mío. Cuando acabé el baile me acompañó hasta el coche dando la sensación de que nos conocíamos hace tiempo. Me resultó tan natural y divertido, que al final colgué el video en Youtube”.

Suele coreografiar todo tipo de ritmos, aunque los que más le gustan son los East Coast Swing o los West Coast Swing, ya que las músicas donde se inspira son bastante rápidas y le entran directamente en la sangre. El momento más importante que ha vivido en el mundo del line dance fue cuando 80 personas (2 de ellas en silla de ruedas) subieron a más de 2500 mts de altitud, uniendo con las manos cogidas Andorra, España y Francia en el último Trilateral de Line dance que celebró el año 2011.

El line dance en general tiene un poder terapéutico increíble sobre las personas, una actividad para todas las edades donde haces deporte, ejercitas la memoria, escuchas música y estableces relaciones sociales con otras personas de otras culturas. Todas estas actividades por separado ya son interesantes para cada persona, imagina el poder que tienen cuando las juntas. No deja de ser un reflejo de la sociedad y de los caracteres de las personas. Evolucionando en el baile, evolucionamos en nuestra vida personal. Extraño a veces un poco más de unidad, pero es difícil poner de acuerdo a un colectivo con tantos gustos diferentes.

AMERICAN DREAM

100%
COUNTRY



Rassemblement Danse Country

16h00 alignement de danseurs Country



13 JUIN 2020

13h00 de danse Country Non Stop 12h00 / 01h00

12h00/01h00 Workshops & bal & concert

Alain Lambert

« le boss »

Workshops

Bal country / c.c.s

GRATUIT

Fred Fassiaux

Hall 8... Parc des expositions à Toulouse (31)

Foodtrucks & stands sur place

21h00 Concert 5€....



L'équipe TOP GUN ANIMATION 2020

Marie France

Bruno\$

Annick



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse en grand !

Javier



Rodriguez

Born in Madrid, Spain, although with legal and fiscal residence in Andorra since 1989. He has always moved frequently in Andorra, Spain and France

“I started the year 2003 when I saw on TV the Spanish version of the song Achy breaky heart, sung by the Coyote Dax. Behind him was a group of dancers dressed as cowboys and cowgirls, and I was mesmerized watching them dance to the music. I discovered that in Andorra there were workshops in a pub and later I found out that there were national and international competitions, I immediately signed up first at a social level and then at a newcomer level, and in choreographies, until 2012 when I left the competition ”

He has many anecdotes to explain:

“Normally I usually record the tutorials of my choreography outdoors. On one occasion I was recording my TIPS WALTZ dance in a field in Soria, when while dancing I saw in the distance that a large black dog was approaching at full speed towards me. However, he came over to greet me, and seeing that I was busy, he let me get on with it. When I finished the dance, he walked with me to the car giving the feeling that we had known each other for a long time. It was so natural and fun for me that I finally posted the video on YouTube. ”

He usually choreographs all kinds of rhythms, although the ones he likes the most are the East Coast Swing or the West Coast Swing, since the musics where he is inspired are quite fast and go directly into his blood. The most important moment in the world of line dance has been when 80 people (2 of them in wheelchairs) climbed more than 2,500 meters above sea level, joining Andorra, Spain and France with their hands clasped in the last Trilateral of Line dance that he celebrated the year 2011.

Line dance in general has incredible therapeutic power over people, an activity for all ages where you play sports, exercise memory, listen to music and establish social relationships with other people from other cultures. All these activities separately are already interesting for each person, imagine the power that they have when together. It is still a reflection of society and the characters of the people. Evolving in dance, we evolve in our personal lives. Sometimes I miss a little more unity, but it is difficult to agree on a group with so many different tastes.

Né à Madrid, en Espagne, mais avec une résidence légale et fiscale en Andorre depuis 1989. Il a toujours déménagé fréquemment en Andorre, en Espagne et en France

«J’ai commencé l’année 2003 lorsque j’ai vu à la télévision la version espagnole de la chanson Achy breaky heart, chantée par le Coyote Dax. Derrière lui, il y avait un groupe de danseurs déguisés en cow-boys et cow-girls, et j’étais fasciné de les regarder danser sur la musique. J’ai découvert qu’en Andorre, ils enseignaient dans un bar et plus tard j’ai découvert qu’il y avait des compétitions nationales et internationales, je me suis immédiatement inscrit d’abord au niveau social puis au niveau des nouveaux arrivants, et dans les chorégraphies, jusqu’en 2012, lorsque j’ai quitté le concours ».

Il a de nombreuses anecdotes à expliquer:

«Normalement, j’enregistre habituellement les tutoriels de ma chorégraphie à l’extérieur. À une occasion, j’enregistrais ma danse TIPS WALTZ dans un champ à Soria, quand en dansant j’ai vu au loin qu’un grand chien noir s’approchait à toute vitesse vers moi. Cependant, il est venu me saluer, et voyant qu’il était occupé, il m’a laissé continuer. Quand j’ai fini la danse, il m’a accompagné jusqu’à la voiture donnant l’impression que nous nous connaissions depuis longtemps. C’était tellement naturel et amusant pour moi que j’ai finalement posté la vidéo sur YouTube. »

Il chorégraphie généralement toutes sortes de rythmes, bien que ceux qu’il aime le plus soient le East Coast Swing ou le West Coast Swing, car les musiques dont il s’inspire sont assez rapides et vont directement dans son sang. Le moment le plus important dans le monde de la linedance a été lorsque 80 personnes (dont 2 en fauteuil roulant) ont grimpé à plus de 2500 mètres d’altitude, rejoignant l’Andorre, l’Espagne et la France les mains jointes dans la dernière trilatérale de Linedance qui a célébré l’année 2011.

La danse en ligne en général a un pouvoir thérapeutique incroyable sur les gens, une activité pour tous les âges où vous faites du sport, exercez la mémoire, écoutez de la musique et établissez des relations sociales avec d’autres personnes d’autres cultures. Toutes ces activités séparément sont déjà intéressantes pour chaque personne, imaginez le pouvoir qu’elles ont lorsqu’elles sont ensemble. Elle est toujours le reflet de la société et des personnages du peuple. Évoluant dans la danse, nous évoluons dans nos vies personnelles. Parfois, je manque un peu plus d’unité, mais il est difficile de s’entendre sur un groupe avec autant de goûts différents.