

HAYLEY WHEATLEY

Positivity is the word

I'm from Hartlepool. A historical fishing town in North East England.

In 1995 my mum began teaching line dancing. It seemed different from what I was used to and it took me two years to pluck up the courage to give it a try. When I finally did I was hooked.

One of my most memorable experiences is being on the side of a dusty mountain in Wales with the other choreographers, dressed up in zip-lining gear and dancing Black Coffee while we waited for our truck to take us further up the mountain. We must have been quite a strange sight there on the mountainside all dressed in blue with metal chains clanging as we danced. But we did have so much fun.



I like to take a dance, teach it and see how beautiful everyone can make it in their own way. I feel individuality is something encouraged in line dance and this makes it my favourite form of dance.

One of my most memorable experiences was being invited to Australia. I distinctly remember the moment was all set sail. As we drifted passed the Sydney Opera House together with drinks in our hand, I truly realised how blessed I am. It was a game changer for me.

One of my current little citations at the moment is that I tell my dancers to "Live their best life". This sentiment for me is about meeting your own expectations and no-one else's, not placing limits on yourself, showcasing your own individuality and most importantly embracing every moment.

15-16

February
Février
Febrero

2020

AMERICANA
Dancing
Madrid

CONCURSO HONKY TONK & DE COREOGRAFÍAS

LINE DANCE
Congress



FORMACIÓN PRO'S & TÉCNICA PARA TODOS

en

CHAB

Plaza San Pol de Mar S/N 2008 Madrid



[AmericanaDancingMadrid](#)

INFO

americanadancing@cities-in-line.com

www.cities-in-line.com





Soy de Hartlepool. Un pueblo pesquero histórico en el noreste de Inglaterra.

En 1995 mi madre comenzó a enseñar a line dance. Parecía diferente de lo que estaba acostumbrada y me tomó dos años reunir el coraje para intentarlo. Cuando finalmente lo hice, me enganché.

Una de mis experiencias más memorables es estar en la ladera de una montaña polvorienta en Gales con los otros coreógrafos, vestidos con ropa de tirolesa y bailando “Black Coffee” mientras esperamos que nuestro camión nos llevase más arriba en la montaña. Debemos haber sido una vista bastante extraña allí, en la ladera de la montaña, todos vestidos de azul con cadenas de metal sonando mientras bailamos. Pero nos divertimos mucho.

Me gusta bailar, enseñar y ver lo hermoso que todos pueden hacerlo a su manera. Siento que la

individualidad es algo alentado en el line dance y esto lo convierte en mi forma favorita de baile.

Una de mis experiencias más memorables fue ser invitada a Australia. Recuerdo claramente el momento en que el barco zarpó. Cuando pasamos junto a la Ópera de Sydney con bebidas en la mano, me di cuenta de lo bendecida que soy. Fue un cambio de juego para mí.

Una de mis pequeñas citas actuales en este momento es la que les digo a mis bailarines que “vivan su mejor vida”. Este sentimiento para mí se trata de satisfacer sus propias expectativas y las de nadie más, no poner límites a ti misma, mostrar tu propia individualidad y, lo más importante, abrazar cada momento.

*J*e viens de Hartlepool. Une ville de pêcheurs historique dans le nord-est de l'Angleterre.

En 1995, ma mère a commencé à enseigner la line dance. Cela semblait différent de ce à quoi j'étais habitué et il m'a fallu deux ans pour trouver le courage de l'essayer. Quand j'ai finalement réussi, j'étais accro.

L'une de mes expériences les plus mémorables a été d'être sur le flanc d'une montagne poussiéreuse au Pays de Galles avec les autres chorégraphes, habillés en tyrolienne et dansant Black Coffee pendant que nous attendions que notre camion nous emmène plus loin sur la montagne. Nous avons dû avoir une vue assez étrange là-bas sur le flanc de la montagne, tous vêtus de bleu avec des chaînes métalliques qui cliquetaient pendant que nous dansions. Mais nous nous sommes tellement amusés.

J'aime prendre une danse, l'enseigner et voir à quel point tout le monde peut le faire à sa façon. Je pense que l'individualité est quelque chose d'encouragé dans la line dance et cela en fait ma forme de danse préférée.

L'une de mes expériences les plus mémorables a été l'invitation en Australie. Je me souviens très bien que le moment était parti. Alors que nous passions devant l'Opéra de Sydney avec des boissons à la main, j'ai vraiment réalisé à quel point je suis béni. Cela a changé la donne pour moi.

Une de mes petites citations actuelles en ce moment est que je dis à mes danseurs de “vivre leur meilleure vie”. Ce sentiment pour moi consiste à répondre à vos propres attentes et à celles de personne d'autre, de ne pas vous fixer de limites, de mettre en valeur votre propre individualité et, surtout, d'embrasser chaque instant.



HAYLEY WHEATLEY