

CHAMPAGNE HOPIN



Je viens du Nord de la France près de Maubeuge
Tout a commencé à l'âge de 12 ans, mes parents avaient découvert un club de Country Line dance pas trop loin de chez nous. J'étais perplexe puis je me suis lancée car je trouvais cela super facile... inconsciemment je pense que j'étais douée pour ça, aujourd'hui cela fait 19 ans que je danse et je vis enfin de ma passion à temps plein

J'ai beaucoup de complicité avec mes groupes de danses. Je crois que le plus drôle moment a été lors d'une démonstration que l'on faisait en extérieur pour une commune.

Je ne me suis pas rendue compte que j'avais usé mes semelles jusqu'à ce que ma plante de pied touche le sol, mes danseurs étaient morts de rire, moi un peu moins quand même

J'adore le ECS (east cost swing) j'aime quand ça bouge et que les rythmes sont bien dansants comme les danses cubaines mais j'aime aussi les styles plus calmes tel que les night club ou les valse.

Parmi mes chorégraphies les préférées est "Viski" et "Enjoy the night" (certains danseurs l'ont également mise en sonnerie de téléphone, ça fait chaud au coeur)

Le moment le plus important pour moi est en 2019 quand la FFCLD m'a remis la reconnaissance du Conseil International de Danse.

Cette reconnaissance met en avant également mes compétences dans ce milieu, un petit fierté pour moi
Pour moi les meilleurs moments restent toujours les workshops, le contact avec les danseurs est très important pour moi, je me nourris de leur énergie



ENTREVISTA A ANA HOPMAN



Vengo del norte de Francia cerca de Maubeuge. Todo comenzó a la edad de 12 años, mis padres habían descubierto un club de baile Country Line no muy lejos de nuestra casa. Estaba perpleja entonces comencé porque lo encontré súper fácil... inconscientemente creo que se me daba bien, hoy llevo 19 años bailando y por fin vivo mi pasión a tiempo completo

Tengo mucha complicidad con mis grupos de baile. Creo que el momento más divertido fue durante una presentación que hicimos afuera de un municipio.

No me di cuenta de que había usado mis suelas hasta que mi pie tocó el suelo, mis bailarinas se reían, yo un poco menos de todos modos



Me encanta el ECS (east cost swing) me gusta cuando se mueve y los ritmos bailan como los bailes cubanos pero también me gustan los estilos más tranquilos como los night clubs o los vales.

De entre mis coreografías, las favoritas son "Viski" y "Enjoy the night" (algunos bailarines también lo ponen de tono de llamada en el móvil, eso me calienta el corazón)

El momento más importante para mí es en 2019 cuando la FFCLD me entregó el reconocimiento del International Dance Council.

Este reconocimiento también destaca mis habilidades en este medio, y me siento orgullosa.

Para mí los mejores momentos siempre son los talleres, el contacto con los bailarines es muy importante para mí, me alimenta de su energía

EMERSON HOPMAN



I come from the North of France near Maubeuge
It all started at the age of 12, my parents had discovered a Country Line dance club not too far from our home. I was perplexed when I started because I found it super easy... unconsciously I think I was good at it, today I've been dancing for 19 years and I finally live my passion full time

I have a lot of complicity with my dance groups. I think the funniest moment was during a presentation that we did outside for a municipality. I didn't realize that I had worn my soles until my sole touched the ground, my dancers were laughing, me a little less anyway

I love ECS (east cost swing) I like when it moves and the rhythms are dancing like Cuban dances but I also like calmer styles such as night clubs or waltzes.

Among my favorite choreographies are "Viski" and "Enjoy the night" (some dancers also put it as a ringtone, it warms my heart)

The most important moment for me is in 2019 when the FFCLD presented me with the recognition of the International Dance Council.

This recognition also highlights my skills in this environment, a little pride for me. For me the best moments are always the workshops, the contact with the dancers is very important for me, I feed on their energy

