

# CHRYSTEL DURAND

Desde la región sudoeste de Francia, cerca de la ciudad de Cognac (1h30 desde La Rochelle y Burdeos) nos llega esta coreógrafa para la que vivir en un rancho, que construyeron con su esposo, donde los caballos estadounidenses y la música country son parte de su universo. El linedance llegó de forma natural en 2008.

Una mujer divertida que no es ajena a multitud de anécdotas:

*“Esto sucedió hace dos meses ... el día antes de un taller, me quedo sin voz ... no hay un sonido que salga de mi boca ... no es fácil para enseñar coreografía y hablar con los bailarines que querían conocerme ... Afortunadamente, mi amiga Séverine Fillion estaba conmigo para este evento. En total improvisación, ya que ella no conocía mi nueva coreografía, ella tomó el micrófono e hizo de mi voz, mientras yo le hacía los pies ... No fue fácil pero dio situaciones graciosas, muy divertidas que pusieron muy, muy buen ambiente ... A pesar de la frustración de no poder hablar, nos divertimos mucho ...”*

Como a muchas de las coreógrafas de country line dance, los ritmos con los que se sienten más a gusto son el West Coast Swing, el East Coast Swing , y el Two Step. Y ello se refleja en sus coreografías históricas de éxito como:

## **Tornado, After, Shine, Louisa, A better place y Doin' me wrong**

Su filosofía se refleja no sólo en el estilo de vida que ha decidido seguir, sino también en lo que considera importante.

*“Tengo la suerte de vivir mucho y realmente aprecio la oportunidad que tengo ..... Cada momento importante me lleva a otro momento importante. Entonces, el momento importante es siempre el siguiente ... En ese caso, el último momento importante fue mi participación en el Spanish Event y el siguiente será mi participación en el American Tours Festival en el mes de julio.”*

Su punto de vista en el Line Dance

*“Qué placer ver tanta gente practicando danza, sea lo que sea. Todos juntos, bailarines, coreógrafos, músicos, cantantes, organizadores de eventos. baile nos une para compartir momentos fuertes. Sin eso, nuestros caminos se hubieran cruzado. Sin eso, nunca hubiéramos hecho tanto. Entonces deseo un poco más de indulgencia y menos críticas de tipo ... Solo buenos momentos que el b permite vivir ...”*

