

Christiane FAVILLIER, nació en el suroeste de Francia, practicó danza clásica desde los 5 hasta los 17 años. Después de un accidente de motocicleta muy grave (donde casi pierde la pierna derecha), los médicos le aseguraron que nunca volvería a bailar a un alto nivel. Así que dejó de bailar hasta los 30 años, mientras tanto se inscribió en clases de jazz moderno durante 3 años.

Mi interés en el Line dancing comenzó gracias a mi profesor en ese momento, con quien comencé los cursos y quien me presentó al Sr. Robert WANSTRETT en 1998.

De hecho, su llegada al Line Dance está vinculada a una historia divertida y veraz.

En ese momento yo quería perder peso y me presenté en Weight Watcher. Un poco avergonzada, la señora responsable de la reunión (después de decirle dónde vivía, me hizo sentar junto a otra señora que también vivía a 5 kms de mi casa).

Hablamos y en la conversación ella me dijo que fuera a bailar Line dance en TOULOUGES (en las afueras de Perpignan) y me ofreció llevarme a “verlo”. El miércoles siguiente ella vino a buscarme y asistí a mi primera clase donde enseguida conecté. Entré en este mundo y ya nunca me detuve, ahora hará 20 años.

Su ritmo favorito dentro del line dancing es sin duda el West Coast Swing, aunque algunas de sus coreografías más exitosas han sido del tipo irlandés.

Así que comencé a escribir coreografías en el año 2000 y solo comencé a ser conocida y reconocida en 2012. Escribí más de 500 coreografías. Este año fue un año muy exitoso ... Presenté 6 coreografías el ek “Pot Comun” (Top 40 francés) y las 6 llegaron a los primeros puestos y se mantuvieron ahí. Estoy muy orgullosa.

CHRISTIANE FAVILLIER



EN CHRISTIANE FAMILIER



Sus coreografías más conocidas: SANOMI (irlandesa), LAY AROUND, KEEP ON SITTIN', HONEST, MEG'S DREAM (irlandesa) y SHAPE OF YOU Easy (NL) así como JASMINE.

El momento más importante que tuve en el baile de línea fueron los dos cruceros country y especialmente el segundo donde tuve la oportunidad de practicar con mi amiga Rachael McEnaney, lo cual fue un gran honor para mí. El segundo momento es haber sido invitado a España en el Spanish Event (gran momento). Gracias

Los puntos más importantes para mí sobre el line dancing es compartir y transmitir siempre con una sonrisa y buen humor. He llegado aquí donde estoy hoy, a fuerza de trabajo y trabajo duro y especialmente gracias a mantener la misma pasión incluso después de 20 años.

Dimecres vespre:
Inici 00, de 6,30 a 7,30
Inici, de 7,30 a 8,30
Divendres vespre:
Intermedi, de 9 a 10

**Catalan
Style**

VINE A BALLAR AMB NOSALTRES

**SMS
COUNTRY
CLUB**