

Belén Márquez

Una de las veteranas y prolíficas coreógrafas españolas

Podemos decir que el baile country me encontró a mi. Hace poco más de 20 años éramos los co-propietarios de un bar en el puerto de Torredembarra. Una noche entraron unas personas preguntándonos si teníamos música country. Les respondimos que sí. Ellos se sorprendieron al ver que no era country clásico sino moderno (era la gran época de Garth Brooks que, como seguro sabrás, fue nombrado artista de la década por la CMA) y nosotros nos sorprendimos al ver que aquella música se bailaba de una manera muy determinada. Fue en ese momento cuando descubrimos qué era el line dance y que queríamos aprender a bailarlo.

• **Perteneciste al grupo de baile " Hot Country Linedance", en que se diferenciaba del resto?**

En un principio no había "resto", al menos en la provincia de Tarragona. Luego descubrimos que había otro local en el Masnou en el que daban clases pero las coreografías eran muy simples y los fines de semana tampoco había sesiones de baile. Nosotros éramos un grupo profesional de exhibición que aprendíamos de hojas de baile de coreógrafos internacionales, nada que ver con lo que se bailaba por aquí. La gente quería bailar lo mismo que nosotros y nos pedía que les enseñáramos a bailar. Fue así como empezamos a dar clases en lugares fijos como el Our Dream de Gavá.

• **¿Siempre en Tarragona?**

En un principio Tarragona, luego Barcelona y en alguna ocasión Lérida, Zaragoza y Andorra.

• **¿Cuándo empezaste a coreografiar?**

Mi primera coreografía la hice para la Hot y se llamaba "Damned Bridge". Era una coreografía de 120 pasos, 2 muros y llevaba tags y restarts, evidentemente era para exhibición y creo que sólo la bailamos 4 veces. Hice alguna otra para la Loose Boots Line dance (otro grupo de baile que se creó a la sombra de la Hot) pero como entonces no había conexión a internet tal y como la conocemos ahora, ni existían páginas como Copperknob o Kick it, se perdieron.... Pero coreografiar en serio se puede decir que empecé hace diez años, cuando comenzamos a dar clases en Torredembarra y creamos la Associació Country La Torre; la necesidad de encontrar coreografías que me gustaran y que se ajustaran al aprendizaje de mis alumnos me llevó a crear las mías propias y así surgieron coreos como el More Cows o el Carolina Shuffle que aún seguimos bailando



• **¿Que bailes tuyos gustan mas?**

Curiosamente los freestyle (con música no-country). Aunque puede decirse que soy coreógrafa de música country hace poco empecé a coreografiar música no country y los que más están sonando ahora mismo son el Absolute Honky y el Mira Sofía.

• **¿Tus bailes preferidos de todos los tiempos?**

Pot Of Gold, Doctor Doctor y Chill Factor (curiosamente, son free)

• **¿En que tipo de actividades de linedance, te encuentras mas comoda?**

en Eventos como el Spanish Event o nuestra trobada Country en la que se enseñan y aprendemos bailes

• **¿Nos vemos en el Spanish 2017?**

Por supuesto. No me lo perdería por nada del mundo.