

*La passion dans la constance La pasión en la constancia
The passion in the constancy*

ANTHONY MAXENCE

Alors je m'appelle Anthony Maxence je viens des Bouches-du-Rhône dans le sud de la France

Depuis tout petit j'ai toujours aimé les cowboys et les Indiens d'ailleurs avec ma famille on allait souvent dans un parc d'attraction qui s'appelle OK Corral pas très loin de chez nous donc la musique country a toujours été autour de moi

J'ai découvert la danse en ligne à 13 ans ,puis petit à petit j'assiste notre animatrice pour les spectacles et petit à petit j'ai commencé à devenir animateur en Line Dance country

J'ai toujours été attiré par la musique irlandaise et un jour j'ai une idée pour l' anniversaire de ma sœur de faire un petit spectacle en créant une danse pour elle la chorégraphie s'appelait "For Barbara". Martine Cannone qu'il a enseigné pour un festival de la Saint-Patrick .

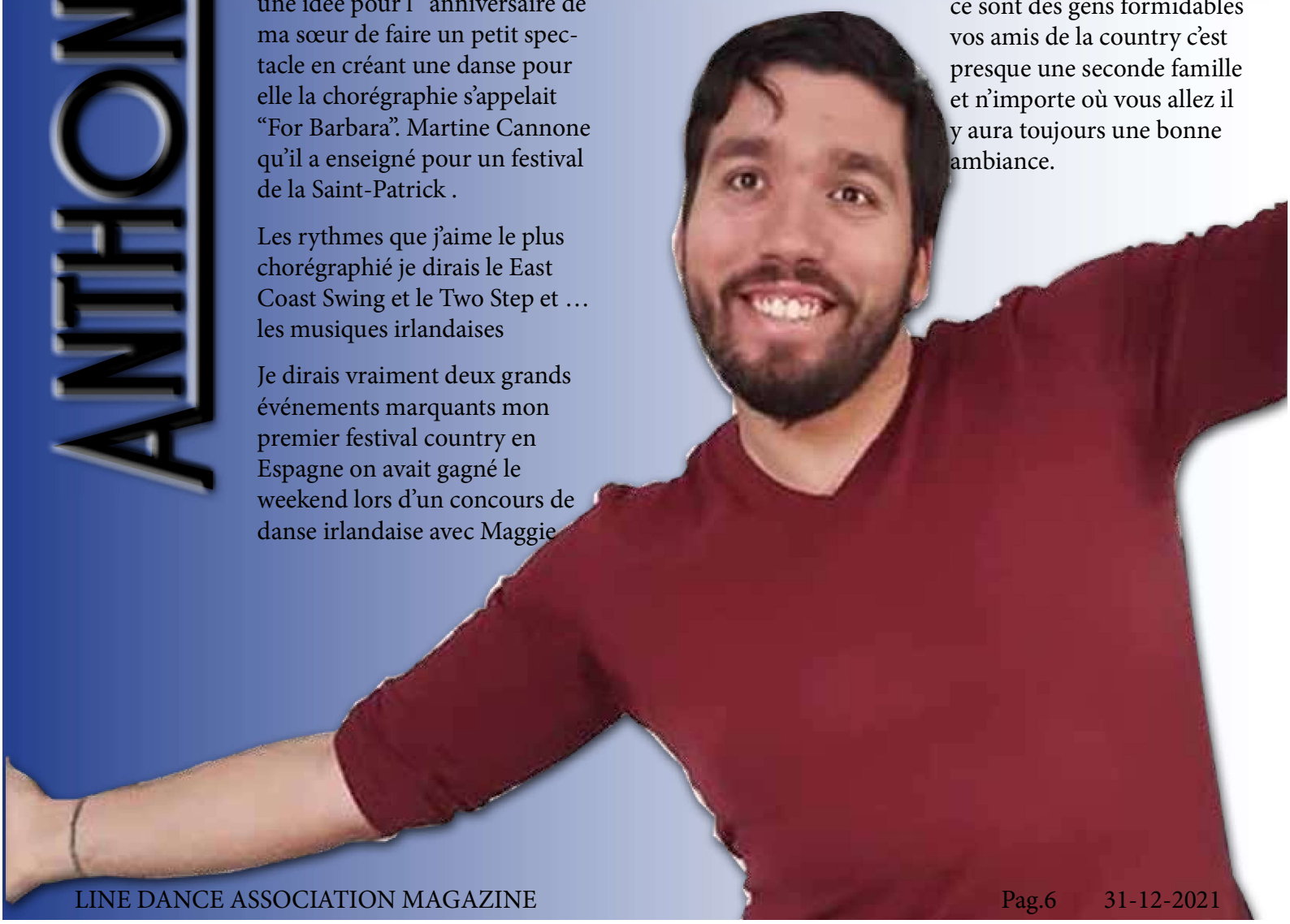
Les rythmes que j'aime le plus chorégraphié je dirais le East Coast Swing et le Two Step et ... les musiques irlandaises

Je dirais vraiment deux grands événements marquants mon premier festival country en Espagne on avait gagné le weekend lors d'un concours de danse irlandaise avec Maggie

Gallagher c'était la première fois que je venais en Espagne et j'en avais pris plein les yeux côtoyer des chorégraphe en vrai pour la première fois c'était très impressionnant l'hôtel était immense les salles était magnifique vous avez l'impression d'être dans une émission télé

Et le deuxième plus beau souvenir c'est le spectacle du show time country organisé par Gylaine Bourdages au Dôme de Marseille où on a eu la chance de pouvoir partager la scène avec des artistes internationaux et même de les avoir fréquenté un petit peu avant pendant les répétitions

Mon point de vue sur la danse en ligne je trouve que c'est la meilleure activité que l'on puisse pratiquer en association car c'est une danse que tout le monde peut pratiquer même les personnes qui ont le plus de difficultés peuvent s'amuser on découvre des rythmes des musiques tellement différent et pour moi c'est la seule activité qui le permet vous pouvez passer dans rock des années 70 à la dernière chanson populaire de la radio en pensant par une ballade irlandaise sans oublier les classiques de Alan Jackson. Sans oublier que la mentalité des personnes qui pratiquent la danse en ligne ce sont des gens formidables vos amis de la country c'est presque une seconde famille et n'importe où vous allez il y aura toujours une bonne ambiance.



ANTHONY MAXENCE

Mi nombre es Anthony Maxence, vengo de Bouches-du-Rhône en el sur de Francia. Desde que era pequeño, siempre me han gustado los vaqueros y los indios de otros lugares con mi familia. A menudo íbamos a un parque de diversiones llamado OK Corral, no muy lejos de donde vivimos, así que la música country siempre ha estado a mi alrededor.

Descubrí el line dance a los 13 años, luego poco a poco ayudé a nuestra instructora para los espectáculos y poco a poco empecé a convertirme en animador country de line dance.

Siempre me ha atraído la música irlandesa y un día se me ocurrió una idea para el cumpleaños de mi hermana de hacer un pequeño espectáculo creando un baile para ella, la coreografía se llamaba "For Barbara". Martine Cannone, la enseñó para un festival del Día de San Patricio.

Los ritmos que más me gustan coreografiados son el East Coast Swing y el Two Step y... música irlandesa

Realmente he vivido dos grandes hitos: mi primer festival country en España. Ganamos el fin de semana durante un concurso de baile irlandés con Maggie Gallagher fue la primera vez que vine a España y me sorprendió codearme con coreógrafos en vivo. Al ser la primera vez fue muy impresionante. El hotel era enorme, las habitaciones eran magníficas y tenías la impresión de estar en un programa de televisión

Y el segundo recuerdo más bonito, es el espectáculo organizado por Guylaine Bourdages en el Dôme de Marseille donde tuvimos la oportunidad de compartir escenario con artistas internacionales e incluso haberlos asistido un poco antes durante las repeticiones.

Me parece que el line dance es la mejor actividad que podemos practicar en asociación, porque es un baile que todos pueden practicar incluso las personas que tienen más dificultades pueden hacerlo. Descubrimos ritmos de música diferentes, y para mí es la única actividad que me permite pasar del rock de los 70 a la última canción popular de la radio, pasando por una balada irlandesa y sin olvidar los clásicos de Alan Jackson.

La mentalidad de las personas que bailan en línea es la de una gran gente, los amigos del country son casi como una segunda familia y dondequiera que vayas siempre habrá un gran ambiente.



ANTHONY MAXENCE

So my name is Anthony Maxence I come from Bouches-du-Rhône in the south of France Since I was little I have always loved cowboys and Indians from elsewhere, with my family we often went to an amusement park called OK Corral not very far from where we live so, country music has always been around me.

I discovered line dancing at 13 years old, then little by little I helped our instructor for the shows and little by little I started to become a Line Dance country instructor.

I have always been drawn to Irish music and one day I had an idea for my sister's birthday, to do a little show by creating a dance for her. The choreography was called "For Barbara". Martine Cannone she taught it for a St. Patrick's Day festival.

The rhythms that I like the most to choreograph are the East Coast Swing and the Two Step and... Irish music

I would really say there are two big milestones: my first country festival in Spain. We won the weekend

during an Irish dance competition with Maggie Gallagher, it was the first time I came to Spain and I I was amazed to rub shoulders with live choreographers for the first time. It was very impressive the hotel was huge the rooms, were magnificent you had the impression of being on a television show

And the second most beautiful memory is the show organized by Guylaine Bourdages at the Dôme de Marseille, where we had the chance to share the stage with international artists and even to have attended them a little before during the rehearsal.

I think that line dance it is the best activity that we can practice in association, because it is a dance that everyone can practice even the people who have the most difficulties can do it. We discover so different rhythms of music!. And for me it is the only activity where you can go from 70s rock to the last popular song on the radio, while thinking of an Irish ballad without forgetting the classics of Alan Jackson .

Not to mention that the mindset of people who line dance are great people. Your country friends are almost like a second family and wherever you go there will always be a great atmosphere.



Dances

All Need Home
Always & Forever
Always Back Home
Beautiful Butterfly
Bless My Soul

Dear God
For Barbara **Favorite!**
House Into A Home
I Feel A Second Try
Joyfull Stroll

Love Me Country Boy **Favorite!**
Love You Like That
Ocarina
Spirit of Freedom **Favorite!**
T.L.A Dance (Tous les Acadiens)