

ADRIAN TIGEN



Nacido en Buenos Aires .Argentina.adrian Tigen ha sido el ganador de los “Premios Hall of Fame Iberoamericano” 2021 de la Line dance Association. En 2009 Lanza su carrera solista como artista country debutando en el festival San Pedro Country Music Festival (Buenos Aires, Argentina).

En mi adolescencia comencé a formarme como músico escuchando bandas de rock que destilaban aires de country, y esos aires me atrapaban ... Quería tocar el género, pero el problema estaba en que no tenía referencias de dónde aprenderlo.

No fue hasta la llegada de internet que pude acceder de modo masivo a todas las formas del country y aprender todo de cero. Investigando descubrí artistas con los que me identifiqué así ingresé definitivamente a la música country.

Rápidamente sigue empujando su carrera y al año siguiente actúa en el festival de música country Roldan Webster en Colorado, USA, compartiendo escenario con estrellas como Darryl Worley, Trent Tomlinson y The Grascals. Ese mismo año ya presenta su disco debut “Rely on me”, escrito en inglés, en USA. Y en 2012 edita su EP “Just an EP”, grabado entre Buenos Aires,



Texas y Nashville, y masterizado en Wisconsin, USA.

En 2010, tuve la suerte de estar con Brad Paisley luego de uno de sus conciertos. Al verlo, me desparramé por el suelo de la alegría y la emoción, y mientras seguía en el piso increíble de la situación, él se me acercó con una sonrisa cómplice, me miró muy tranquilo, me extendió la mano y me dijo: “Sí, para mí también es un gusto conocerte”.

Sigue su trayectoria en USA actuando en 2013 en el “Colorado State Fair & Rodeo”, Pueblo, CO y en el legendario GRAND OLE OPRY, Nashville, USA. Y en 2017 es premiado en Nashville como MENCION HONORABLE, de la NSAI y la CMT, por su trabajo como compositor. Su tema “Party on the lake”, co-escrito con J. Hemmingway- queda en el TOP40 de la Asociación Internacional de Compositores de Nashville y lanza su EP en castellano, “Hasta Mañana”,

masterizado en Nashville, USA.

Tiene tres contratos de exclusividad en Nashville como compositor con una reconocida compañía de producción musical para tv, films, radio y comerciales.

En el último año ha lanzado sus nuevos singles “Modo Country” y “En Aquel Bar” en castellano.

Comencé componiendo en inglés, para mí y para otros artistas en Nashville, aprendí muchísimo sobre composición country de grandes referentes en EEUU, y junto a mi amigo y co-compositor, John Hemingway (con quien todavía, después de 12 años ininterrumpidos, seguimos escribiendo juntos en Nashville).

Específicamente puedo decir que el disco “Be Here” de Keith Urban marcó un antes y un después en mi vida y estallar de felicidad por haber encontrado lo que deseaba hacer. Todas las canciones de Brad Paisley que más que una influencia, lo tomo como un lenguaje musical aprendido, una manera de trabajar las melodías y las letras que jamás antes había probado. Una obra maestra que me conmovió ha sido “The House That Built Me”, grabado por Miranda Lambert y compuesto por Tom Douglas y Allen Shamblin.



Born in Buenos Aires, Argentina, Adrian Tigen has been the winner of the 2021 “Hall of Fame Awards Ibero-Americano” of the Line dance Association. In 2009 he launched his solo career as a country artist debuting at the San Pedro Country Music Festival (Buenos Aires, Argentina).

In my teens I began to practice as a musician listening to rock bands that distilled country airs, and those airs caught me... I wanted to play the genre, but the problem was that I had no references to learn it from.

It wasn't until the advent of the internet that I was able to massively access all forms of country music and learn everything from scratch. Doing

research I discovered artists with whom I identified so I definitely entered country music.

He quickly pushes his career forward and the following year performs at the Roldan Webster country music festival in Colorado, USA, sharing the stage with stars like Darryl Worley, Trent Tomlinson and The Grascals. That same year he already presents his debut album “Rely on me”, written in English, in the USA. And in 2012 he released his EP “Just an EP”, recorded between Buenos Aires, Texas and Nashville, and mastered in Wisconsin, USA.

In 2010, I was lucky enough to be with Brad Paisley after one of his concerts. Seeing him, I spread out on the floor with joy and emotion, and while I continued on the floor in disbelief of the situation, he approached me with a knowing smile, looked at me very calmly, extended his hand to me and said: “Yes, for me it is also a pleasure to meet you”.



He follows his trajectory in the USA performing in 2013 at the “Colorado State Fair & Rodeo”, Pueblo, CO and at the legendary GRAND OLE OPRY, Nashville, USA. And in 2017 he is awarded in Nashville as an HONORABLE MENTION, from the NSAI and the CMT, for his work as a composer. His song “Party on the lake”, co-written with J. Hemmingway, remains in the TOP40 of the Nashville International Composers Association and he releases his EP in Spanish, “Hasta Mañana”, mastered in Nashville, USA. He has three exclusive contracts in Nashville as a songwriter with a renowned music production company for TV, films, radio and commercials.

In the last year he has released his new singles “Modo Country” and “En aquel Bar” in Spanish.



I started composing in English, for myself and for other artists in Nashville, I learned a lot about country composition from great references in the US, and together with my friend and co-composer, John Hemmingway (with whom, after 12 uninterrupted years, we continue to write together in Nashville).

Specifically, I can say that Keith Urban’s “Be Here” album marked a before and after in my life and I burst with happiness for having found what I wanted to do. All Brad Paisley’s songs that more than an influence, I take it as a learned musical language, a way of working with melodies and lyrics that I had never tried before. A masterpiece that moved me was “The House That Built Me”, recorded by Miranda Lambert and composed by Tom Douglas and Allen Shamblin.





Né à Buenos Aires, en Argentine, Adrian Tigen a été le lauréat du « Hall of Fame Awards Ibero-Americano » 2021 de la Line Dance Association. En 2009, il a lancé sa carrière solo en tant qu'artiste country en faisant ses débuts au festival de musique country de San Pedro Festival (Buenos Aires, Argentine).

A l'adolescence, j'ai commencé à me former en tant que musicien en écoutant des groupes de rock qui distillaient des airs country, et ces airs m'ont pris... Je voulais jouer le genre, mais le problème était que je n'avais aucune référence pour l'apprendre.

Ce n'est qu'avec l'avènement d'Internet que j'ai pu accéder massivement à toutes les formes de musique country et tout apprendre à partir de zéro. En faisant des recherches j'ai découvert des artistes avec qui je m'identifiais donc je suis définitivement entré dans la musique country.

Il continue rapidement à pousser sa carrière et l'année suivante, il se produit au festival de musique country Roldan Webster dans le Colorado, aux États-Unis, partageant la scène avec des stars telles que Darryl Worley, Trent Tomlinson et The Grascals. Cette même année, il présente déjà son premier album "Rely on me", écrit en anglais, aux USA. Et en 2012 il sort son EP « Just an EP », enregistré entre Buenos Aires, Texas et Nashville, et masterisé dans le Wisconsin, USA.

En 2010, j'ai eu la chance d'être avec Brad Paisley après un de ses concerts. En le voyant, je me suis étalé sur le sol avec joie et émotion, et tandis que je continuais sur le sol incrédule devant la situation, il s'est approché de moi avec un sourire complice, m'a regardé très calmement, m'a tendu la main et m'a dit : " Oui. , pour moi c'est aussi un plaisir de vous rencontrer ».

Il poursuit sa carrière aux USA en se produisant en 2013 au "Colorado State Fair & Rodeo", Pueblo, CO et au mythique GRAND OLE OPRY, Nashville, USA. Et en 2017, il a reçu à Nashville une MENTION HONORABLE, du NSAI et du CMT, pour son travail de compositeur. Sa chanson "Party on the lake", co-écrite avec J. Hemmingway, reste dans le TOP40 de l'International Association of Composers of Nashville et il lance son EP en espagnol, "Hasta Mañana", masterisé à Nashville, USA.

Il a trois contrats exclusifs à Nashville en tant qu'auteur-compositeur avec une société de production musicale renommée pour la télévision, les films, la radio et les publicités.

L'année dernière, il a sorti ses nouveaux singles "Modo Country" et "En aquel Bar" en espagnol.

J'ai commencé à composer en anglais, pour moi-même et pour d'autres artistes à Nashville, j'ai beaucoup appris sur la composition country grâce à de grandes références aux États-Unis, et avec mon ami et co-compositeur, John Hemmingway (avec qui, après 12 années ininterrompues, nous continuons à écrire ensemble à Nashville).

Concrètement, je peux dire que l'album « Be Here » de Keith Urban a marqué un avant et un après dans ma vie et j'ai éclaté de bonheur d'avoir trouvé ce que je voulais faire. Toutes les chansons de Brad Paisley qui plus qu'une influence, je le prends comme un langage musical appris, une façon de travailler avec des mélodies et des paroles que je n'avais jamais essayée auparavant. Un chef-d'œuvre qui m'a ému était « The House That Built Me », enregistré par Miranda Lambert et composé par Tom Douglas et Allen Shamblin.

