

TURN IT UP

Coreógrafo: Daniel Trepát & Darren Bailey

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Funky nivel Advanced

Música Sugerida por el Coreógrafo: Turn it Up de Ciara con Usher (BPM 128) -No Country

Atención: En el circuito español esta canción funky se sustituirá por una canción country de ritmo West Coast Swing

RONDE 2X, ROCK STEP 3X, X2

- 1 Paso atrás con PI, ronde con PD
- 2 Paso atrás con PD, ronde con PI
- 3 Paso atrás con PI
- & PD recuperar peso
- 4 PI recuperar peso
- 5 Paso atrás con PD, ronde con PI
- 6 Paso atrás con PI, ronde con PD
- 7 Paso atrás con PD
- & PI recuperar peso
- 8 PD recuperar peso

ROCK STEP RECOVER 2X, ½ TURN L, FULL TURN L, JUMP OUT

- 9 Paso adelante con PI
- & PD recuperar peso
- 10 PI recuperar peso
- 11 ¼ giro a la derecha con PD, paso atrás (3.00)
- & PI recuperar peso
- 12 PD recuperar peso
- & Paso PI junto a PD
- 13 Paso adelante con PD
- 14 Medio giro a la izquierda con PI, paso adelante (9.00)
- 15 Giro completo a la izquierda con PI (9.00)
- 16 Salto hacia afuera con ambos pies

HEEL BOUNCES, SWIVELS, TOUCH, FORWARD 2X, ½ TURN L, JUMP

- 17 Heel bounces con ambos pies
- 18 Heel bounces con ambos pies
- 19 Swivel a la derecha con ambos pies
- 20 Swivel a la izquierda con ambos pies, ¼ giro a la izquierda (6.00)
- 21 Touch hacia atrás con PI
- 22 Paso adelante con PI
- 23 Paso adelante con PD
- 24 Medio giro a la izquierda y salto con ambos pies

OUT 2X, BEND LEG, KNEE ON FLOOR, CHANGE, STEP UP, JUMP

- 25 Paso a la derecha con PD
- 26 Paso a la izquierda con PI
- 27 Levanta pierna derecha doblada
- 28 Rodilla derecha en el suelo
- 29 Ronde con PI y rodillas juntas
Ronde de ambas piernas a la izquierda
- 30 Paso adelante con PD
- 31 De pie PD
- 32 Salto con ambos pies

Opción alternativa para los counts 28-32

- 28 PD cruza por detrás
- 29 Paso a la izquierda con PI
- 30 Paso a la derecha con PD
- 31 Ambos pies se deslizan
- 32 Acabar slide juntos

STEP R TOUCH L, STEP L TOUCH R, SNAKE ROLL 2X

- 33 Paso diagonal adelante a la derecha con PD
- 34 Touch PI junto con PD con hop
- 35 Paso diagonal adelante a la izquierda con PI
- 36 Touch PD junto con PI con hop
- 37 Paso a la derecha y snake roll a la derecha con PD
- 38 Touch PI junto con PD
- 39 Paso a la izquierda y snake roll a la izquierda con PI
- 40 Touch PD junto con PI

STEP, SLIDES, JUMP OUT, STEP, SLIDES, JUMP OUT

- 41 Paso a la derecha con PD
- 42 Deslizar PI hacia el PD, 1/8 giro a la izquierda con PI
PD se sostiene sobre las puntas (sobre el ball) (10.30)
- 43 Deslizar PI hacia el PD, 1/8 giro a la izquierda con PI
PD se sostiene sobre las puntas (sobre el ball) (9.00)
- 44 ¼ giro a la derecha y salto hacia afuera con ambos pies (12.00)
- 45 Deslizar PD hacia el PI, 1/8 giro a la izquierda con PI
PI se sostiene sobre las puntas (sobre el ball) (11.30)
- 46 Deslizar PD hacia el PI, 1/8 giro a la izquierda con PI
PI se sostiene sobre las puntas (sobre el ball) (3.00)
- 47 Deslizar PD cruzado por detrás del PI
PI se sostiene sobre las puntas (sobre el ball)
- 48 ¼ giro a la izquierda y salto hacia afuera con ambos pies (12.00)

BALL CROSS, ½ TURN R, BOUNCES, ½ TURN R, BRUSH, HITCH, TOGETHER

- & Paso en el centro con PD
- 49 PI cruza por delante
- 50 Medio giro a la derecha con ambos pies (6.00)
- 51 Bounce de rodillas con ambos pies
- 52 Bounce de talones con ambos pies
- 53 Paso adelante con PI
- 54 Medio giro a la derecha con PI, el peso se mantiene sobre PI (6.00)
- 55 Brush hacia atrás con PD
- & ¼ giro a la derecha y hitch con PD (3.00)
- 56 Juntar PD con PI

MOVIMIENTO DE BRAZOS SOBRE LOS COUNTS 53 & 54

- Manos delante del cuerpo
- 53 Manos serpenteando hacia arriba
Mano derecha delante de la mano izquierda
- & Manos serpenteando hacia abajo
Mano izquierda delante de la mano derecha
- 54 Palmas juntas

STEP TOUCH, STEP TOUCH, ¼ TURN L, ½ RONDE L, PRESS FORWARD

- 57 Paso atrás con PI
- 58 Touch adelante con PD
- 59 Paso atrás con PD
- 60 Touch adelante con PI
- 61 ¼ giro a la izquierda y paso adelante con PI (12.00)
- 62 Medio giro a la izquierda con PI
- 63 Ronde de PI con PD (6.00)
- 64 Press adelante con PD