

## TRAVELING FOUR CORNERS

Coreógrafo: Desconocido.

Descripción: 20 Counts, Circle dance nivel Beginner.

Música sugerida: "Dixie on my Mind" - Hank Williams Jr. 138 Bpm.

"Ladies Love Outlaws" - Confederate Railroad. 104 Bpm.

"Swingin'" - John Anderson. 108 Bpm. "I Got The Hoss" - Pam Tillis.

"High On A Mountain Top" - Marty Stuart. 128 Bpm.

Fuente de información: Kickit.

Traducción hecha por: Cati torrella.

### DESCRIPCION PASOS

#### HEELS, STEPS

- 1 Touch tacón izquierdo delante
- 2 Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Touch tacón derecho delante
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo

#### HEEL, GRAPEVINE Izquierda

- 5 Touch tacón izquierdo delante
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Pie derecho detrás pie izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

#### HITCH, GRAPEVINE Derecha

- 9 Hitch pie derecho
- 10 Paso derecha pie derecho
- 11 Pie izquierdo detrás del derecho
- 12 Paso derecha pie derecho

#### ½ TURN & HITCH, GRAPEVINE Izquierda

- 13 ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho y Hitch pie izquierdo
- 14 Paso izquierda pie izquierdo
- 15 Pie derecho detrás del izquierdo
- 16 Paso izquierda pie izquierdo

#### ½ TURN & HITCH, ROCK STEP, Together

- 17 ½ vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y Hitch pie derecho
- 18 Rock delante sobre el pie derecho
- 19 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 20 Pie derecho al lado del izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR

Para dar un carácter más divertido al baile, puedes aplicar varias variaciones:

Opción 1: en los pasos 1, 3, 5 y 9 añadir Clap.

También se pueden formar dos círculos, el interior mirando hacia fuera y el exterior mirando hacia dentro. En este caso recuerda que las personas de enfrente se mueven en dirección contraria a ti.

Opción 1: En los counts 1, 3, y 5 tocar con las botas, con la persona que tienes enfrente.

Opción 2: En los counts 1, 3, y 5 dar palmadas con la persona que tienes enfrente.