

TRASH

Coreógrafo: Joan Josep Corella (septiembre 2022)
Descripción: Fraseado, 2 Paredes, Nivel Intermediata
Parte A: 32 Counts / Parte B: 40 Counts / 2 paredes / 2 tags / 2 restart / final
Música: "Treasure" de Mary Heather Hickman. Intro 32 beats
Hoja redactada por Joan Josep Corella

DESCRIPCION PASOS

PARTE "A"

Sect. 1: SIDE (R) – HOOK BEHIND – SIDE (L) – HOOK OVER - GRAPEVINE ending STOMP UP

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, elevar PI por detrás de la pierna derecha
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, elevar PD por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, cruzar PI por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD

Sect. 2: SIDE (L) – CLOSE – SIDE (R) – CLOSE – BASIC (L)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD scp
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI

→ RESTART: (En la pared 4)

Sect. 3: ROCK STEP FWD (R) – STEP BACK (R) – HOLD – SLOW COASTER STEP - SCUFF

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recuperar peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

Sect. 4: ¼ TURN and STEP FWD (R) – CLOSE - STEP SIDE (L) – CLOSE - ¼ TURN and STEP FWD (R) – CLOSE - STEP SIDE (L) - CLOSE

- 1-2 Girar ¼ de vuelta a la Izquierda dando un paso hacia delante con el PD, paso PI al lado del PD scp (09:00)
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp
- 5-6 Girar ¼ de vuelta a la Izquierda dando un paso hacia delante con el PD, paso PI al lado del PD scp (06:00)
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp

PARTE "B"

Sect. 1: GRAPEVINE TO R ¼ TURN R - HOLD – PIVOT ¾ TURN R – STOMPS UP (x2)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, cruzar PI por detrás del PD
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, pausa (03:00)
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¾ de vuelta hacia la derecha (12:00)
- 7-8 Picar PI al lado del PD, picar PI al lado del PD

Sect. 2: GRAPEVINE TO L ¼ TURN R - HOLD – PIVOT ¾ TURN L – STOMPS UP (x2)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, cruzar PD por detrás del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, pausa (09:00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ¾ de vuelta hacia la izquierda (12:00)
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PD al lado del PI

Sect. 3: K STEPS

- 1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, marcar punta PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, marcar punta PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI

Sect. 4: OUT OUT IN IN ¼ TURN RIGHT (x2)

- 1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (03:00)
- 5-6 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (06:00)

→ RESTART: (En la pared 9)

Sect. 5: OUT OUT IN IN ¼ TURN RIGHT (x2)

- 1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (09:00)

- 5-6 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (12:00)

Tag 1: Añadiremos 16 pasos acabada la 2ª pared, mirando a las 12:00

Sect. 1: LONG STEP FWD RIGHT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE – LONG STEP BWD LEFT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE (facing 12:00)

- 1 Paso largo hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha
- 2-3-4 Arrastrar en 2 "counts" el PI al lado del PD scp, pausa
- 5 Paso largo hacia atrás con el PI ligeramente en diagonal izquierda
- 6-7-8 Arrastrar en 2 "counts" el PD al lado del PI scp, pausa

Sect. 2: $\frac{1}{2}$ TURN and LONG STEP FWD RIGHT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE – LONG STEP BWD LEFT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE

- 1 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y dar un paso largo hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha (06:00)
- 2-3-4 Arrastrar en 2 "counts" el PI al lado del PD scp, pausa
- 5 Paso largo hacia atrás con el PI ligeramente en diagonal izquierda
- 6-7-8 Arrastrar en 2 "counts" el PD al lado del PI scp, pausa

Tag 2: Añadiremos 4 pasos acabada la 5ª pared, mirando a las 12:00

Sect. 1: OUT OUT IN IN (facing 12:00)

- 1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
- 3-4 Paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial

Final: Acabada la 11ª pared, mirando a las 12:00, añadiremos los siguientes 16 pasos para terminar

Sect. 1: LONG STEP FWD RIGHT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE – LONG STEP BWD LEFT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE (facing 12:00)

- 1 Paso largo hacia delante con el PD
- 2-3-4 Arrastrar en 3 "counts" el PI al lado del PD
- 5 Paso largo hacia atrás con el PI
- 6-7-8 Arrastrar en 3 "counts" el PD al lado del PI

Sect. 2: TOE STRUTS BWD (R-L-R) – TOUCH – SALUTE

- 1-2 Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón PD
- 3-4 Paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón PI
- 5-6 Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón PD
- 7-8 Marcar punta del PI hacia delante, saludar con el sombrero