

TRAIN, FOUR TWO-TWO

Coreógrafos: Emili Muntaner/Carles y Marta Purroy
Descripción: 32 counts, parejas en círculo nivel Beginner
Música: " Sassafras Gap" de Lee Kernaghan
Hoja de baile traducida por: Núria Cortés

DESCRIPCIÓN PASOS

Heel, Together, (x4)

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch tacón izquierdo delante
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch tacón derecho delante
- 6 Pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch tacón izquierdo delante
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

Kick, Stomp (x3), Kick, Stomp (x3)

- 9 Kick pie derecho delante
- 10 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 11 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 12 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 13 Kick pie izquierdo delante
- 14 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 15 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 16 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Right Grapevine Diagonally, Left Grapevine Diagonally

- 17 Paso pie derecho en diagonal a la derecha
- 18 Pie izquierdo por detrás del derecho
- 19 Paso pie derecho a la derecha
- 20 Touch pie izquierdo al lado del dercho
- 21 Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 22 Pie derecho por detrás del izquierdo
- 23 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 24 Scuff pie derecho al lado del izquierdo (tenemos que quedar situados delante de la siguiente pareja

Jazz Box (x2)

- 25 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 26 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 27 Paso pie derecho a la derecha
- 28 Paso delante pie izquierdo
- 29 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 30 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 31 Paso pie derecho a la derecha
- 32 Paso delante pie izquierdo

OBSERVACIONES:

El segundo Jazz Box, lo hacen únicamente los hombres, haciendo dar dos medias vueltas a su pareja.

VOLVER A EMPEZAR