

TOO BLUE

Coreógrafo: Ed Lawton (UK)

Descripción: 48 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate, Smooth (West Coast Swing)

Música sugerida: "Suitcase Full of Blues" - Kenny Rogers. (92 Bpm)

Fuente de información: UCWDC

Traducción hecha por: Cati Torrella. Revisada Marzo 2013

Hoja oficial Competición Line Dance Series DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: WALK,WALK, &CROSS,STEP, SYNCOPATED ROCK, SYNCOPATED WEAVE

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- & Gira 1/8 de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha
- 3 Paso pie izquierdo delante del derecho
- 4 Paso delante pie derecho girando 1/8 a la derecha (mirando a 12:00)
- 5 Rock delante pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
- & Cross pie izquierdo delante del derecho
- 8 Paso derecha pie derecho
- & Gira ¼ a la izquierda y Paso detrás pie izquierdo

9-16: KICK & TOUCH, HIP BUMPS, WALK, WALK, & ¼ TURN TOUCH

- 1 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch punta izquierda delante
- 3 Bump caderas delante
- & Bump caderas detrás
- 4 Bump caderas delante (deja el peso sobre el izquierdo)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- & Gira 1/8 de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho girando 1/8 a la izquierda
- 8 Point punta derecha al lado derecho

17-24: SAILOR, SAILOR, LOCK ¼ TURN, STEP ½ STEP

- 1 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Pie derecho detrás del derecho
- 6 Gira ¼ de vuelta a la derecha
- 7 Paso delante pie izquierdo (12:00)
- & Gira ½ vuelta a la derecha y Paso delante sobre el derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo (6:00)

25-32 STRUT TURN TWICE, ¼ TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN

- 1 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y touch pie derecho a la derecha (6:00)
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y snap bajando el talón derecho
- 3 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y touch pie izquierdo a la izquierda
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y snap bajado el talón izquierdo
- 5 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha (6:00)
- 6 Touch punta pie izquierdo al lado del pie derecho
- 7 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante (12:00)
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo delante

33-40 WEAVE, HEEL JACK, & CROSS HOLD TWICE

- 1 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo a la izquierda (9:00)
- 3 Paso pie derecho por detrás del pie izquierdo
- & Paso pie izquierdo ligeramente detrás
- 4 Touch talón pie derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 5 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- 6 Hold
- & Paso pie derecho a la derecha
- 7 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- 8 Hold

41-48 KICK CROSS ROCK STEP TWICE, $\frac{3}{4}$ CURVE RIGHT

- 1 Kick pie derecho delante
- & Cross pie derecho delante del pie izquierdo
- 2 Rock pie izquierdo a la izquierda (9:00)
- & Recover sobre el pie derecho
- 3 Kick pie izquierdo delante
- & Cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- 4 Rock pie derecho a la derecha (3:00)
- & Recover sobre el pie izquierdo
- 5 Paso pie derecho delante
- & Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (6:00) dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho delante, gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda, gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- & Cross pie derecho por delante del pie izquierdo, gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- 8 Paso pie izquierdo delante (3:00)

VOLVER A EMPEZAR