

## THROWBACK LOVE

Coreógrafos: Pim van Grootel, Jose Vane, JP Madge y Raymond Sarlemijn

Descripción: 56 Counts, Fraseado, Showdance No Country, nivel Intermediate

Música: "Throwback Love" de Meaghan Trainor. Intro: 16 Counts

Hoja traducida por Xavi Colomer

Secuencia del Baile – ABBA (Restart) / ABBA / BBB

Hoja oficial de Competición WDM nivel **Intermediate**

Nota para competidores: *En competición se debe bailar ABBA* Vanilla (hasta el Restart), **ABBA** con Variaciones y **BBB** solo Vanilla hasta el final.

### DESCRIPCION PASOS

#### **PARTE A: 32 Counts**

##### **1-8: RUMBA BOX, MAMBO FORWARD ½ TURN TO RIGHT, SHUFFLE TURNING ½ TO RIGHT**

1&2 Paso lateral del pie derecho [1], paso pie izquierdo junto al pie derecho [&], paso adelante del pie derecho [2].

3&4 Paso lateral del pie izquierdo [3], paso pie derecho junto al pie izquierdo [&], paso adelante del pie izquierdo [4].

5&6 Paso adelante del pie derecho [5], devolver el peso al pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha (3:00) [&], girando otro ¼ de vuelta a la derecha, paso adelante del pie derecho (6:00) [6].

7&8 Girar ¼ de Vuelta a la derecha y paso lateral del pie izquierdo (9:00) [7], paso pie derecho junto al pie izquierdo [&], girando otro ¼ de vuelta a la derecha, paso atrás del pie izquierdo (12:00) [8]

##### **9-16: MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R**

1&2& Paso atrás del pie derecho [1], devolver el peso al pie izquierdo [&], paso adelante del pie derecho sobre el talón, en posición OUT [2], paso adelante del pie izquierdo sobre el talón, en posición OUT [&]

3&4 Paso pie derecho cerca del pie izquierdo, posición IN [3], paso pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho [&], chasquear los dedos [4].

5&6 *Touch* punta del pie derecho hacia la derecha [5], *touch* punta del pie derecho junto al pie izquierdo [&], *touch* punta del pie derecho hacia la derecha [6].

7&8 Paso pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo [7], paso pequeño del pie izquierdo hacia la izquierda [&], paso lateral del pie derecho [8]

\* *Aquí Restart*

##### **17-24: BALL CHANGE, SNAP, ¼ TURN L, SNAP, ¼ TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE**

8&1&2& Paso pie izquierdo cerca del pie derecho [&], paso lateral del pie derecho [1], chasquear los dedos [&], girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo (9:00) [2], chasquear los dedos [&]

3&4& Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso lateral del pie derecho (6:00) [3], chasquear los dedos [&], paso lateral del pie izquierdo [4], chasquear los dedos [&].

5&6& Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo [5], paso atrás del pie izquierdo [&], paso lateral del pie derecho [6], paso adelante del pie izquierdo.

7&8& Paso adelante del pie derecho, llevando las rodillas hacia la derecha [7], paso adelante del pie izquierdo, llevando las rodillas hacia la izquierda [&], paso adelante del pie derecho, llevando las rodillas hacia la derecha [8], paso adelante del pie izquierdo, llevando las rodillas hacia la izquierda [&]

##### **25-32: HEEL STEP, ¼ TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X**

1&2& Paso adelante del pie derecho, apoyando el talón [1], girando ¼ de vuelta a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo (9:00) [&], *rock* hacia atrás del pie derecho [2], devolver el peso al pie izquierdo [&]

3&4& Repetir 1&2&. (12:00)

5&6& *Kick* de la pierna derecha diagonal adelante hacia la derecha [5], paso del pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo [&], paso lateral del pie izquierdo [6], paso del pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo [&].

7&8& *Kick* de la pierna izquierda diagonal adelante hacia la izquierda [7], paso del pie izquierdo cruzando por detrás del pie derecho [&], paso lateral del pie derecho [8], paso del pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho [&].

#### **PARTE B: 24 Counts**

##### **1-8: TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X**

1&2 *Touch* punta del pie derecho cerca del pie izquierdo [1], *touch* del talón del pie derecho hacia la derecha [&], paso pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo [2].

- 8&3&4 *Touch* punta del pie izquierdo cerca del pie derecho [&], *touch* del talón del pie izquierdo hacia la izquierda [3], paso pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho [&], salto lateral sobre el pie derecho [4]
- 5,6 Devolver el peso al pie izquierdo mediante un salto lateral [5], devolver el peso al pie derecho mediante un salto lateral [6].
- 7&8& Saltar en el sitio sobre el pie derecho, manteniendo la pierna izquierda abierta, y girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda (9:00) [7]. Repetir tres veces: (6:00) [&], (3:00) [8], (12:00) [&]. En total, giramos 1 vuelta entera a la izquierda en cuatro saltos.

*\*Opcional para la División Silver y Gold: Girar sobre el pie de soporte – No es necesario saltar.*

**9-16: ROCK BACK,  $\frac{1}{2}$  TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD,  $\frac{1}{2}$  TURN L, HITCH, STEP BACK  $\frac{1}{2}$  TURN L, HITCH, STEP FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN L, STOMP -2X**

- 1&2& *Rock* hacia atrás del pie izquierdo [1], devolver el peso al pie derecho [&] girando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha, paso atrás del pie izquierdo (6:00) [2], *hitch* de la pierna derecha [&].
- 3&4& Paso atrás del pie derecho [3], *hitch* de la pierna izquierda [&], paso adelante del pie izquierdo [4], girando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda, *hitch* de la pierna derecha (12:00) [&].
- 5&6& Paso atrás del pie derecho [5], girando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda, *hitch* de la pierna izquierda (6:00) [&], paso adelante del pie izquierdo [6], *hitch* de la pierna derecha [&].
- 7&8& Paso adelante del pie derecho [7], girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo (12:00) [&], *stomp* del pie derecho [8], *stomp* del pie izquierdo [&].

**17-24: STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX  $\frac{1}{2}$  TURN R**

- 1,2,3,4 Paso adelante del pie derecho [1], *Kick* de la pierna izquierda hacia delante [2], paso atrás del pie izquierdo [3], *touch* punta del pie derecho hacia atrás [4]
- 5,6,7,8 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo [5], girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la derecha, paso atrás del pie izquierdo (3:00) [6], girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la derecha, paso lateral del pie derecho (6:00) [7], paso pequeño adelante del pie izquierdo [8]

**Secuencia del Baile:** ABBA (Restart) / ABBA / BBB