



THIS WAY

Coreógrafo: Barry Durand (USA)

Descripción: 16 Counts, Night Club Partner dance nivel Newcomer.

Música sugerida: " It Just has to be this way" de Reba McEntire. Night Club Rhythm.

Hoja de baile preparada por: Cati Torrella

Baile enseñado por Barry Durand, durante el Stage de Verano de la LDA en Sta. Susanna, Agosto 2006

DESCRIPCION PASOS

EL

La pareja empieza en Open Position, cogidos de ambas manos

TWO BASICS

- 1(S) Paso izquierda pie izquierdo
- 2(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
- &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3(S) Paso derecha pie derecho
- 4(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
- &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

TO RIGHT HAMMERLOCK, START WALK AROUND

- 5(S) Paso izquierda pie izquierdo
- 6(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
- &(Q) Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 7(S) Paso delante pie derecho
- 8(Q) Paso delante pie izquierdo
- &(Q) Paso derecha pie derecho

En los counts del 5 al 7, ella da una vuelta entera hacia la derecha, con ambas manos cogidas y girando por debajo de su brazo derecho, quedando la pareja en Right Hammerlock position.

A partir del Count 8, el chico suelta la mano izquierda de ella, y levantando su brazo izquierdo, hace dar una vuelta entera a la chica alrededor de él mismo, hasta tenerla de nuevo delante de él en Closed Position (siguiente COUNT 3)

WALK AROUND, TO RIGHT OPEN BASIC

- 1(S) Paso detrás pie izquierdo
- 2(Q) Paso detrás pie derecho
- &(Q) Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 3(S) Paso derecha pie derecho
- 4(Q) Gira 1/4 a la izquierda y Paso pie izquierdo detrás del derecho
- &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

En los Counts del 34&, la pareja hace un básico girando, él hacia su izquierda y ella a su derecha, soltándose la mano de delante.

TO LEFT OPEN BASIC, TOE TOUCH

- 5(S) Gira 1/4 a la derecha y Paso izquierda pie izquierdo
- 6(Q) Gira 1/4 a la derecha y Paso pie derecho detrás del izquierdo
- &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7(S) Gira 1/4 a la izquierda y Paso derecha pie derecho
- 8(S) Touch punta izquierda detrás del pie derecho, doblando ligeramente la rodilla derecha

En los Counts del 56&, la pareja hace un básico girando, él hacia su derecha y ella a su izquierda, colocando ella el brazo sobre el hombro del chico y él su mano en la cintura de ella.

En el Count 7 la pareja vuelve a estar semi-girada él hacia su izquierda y ella a su derecha y hacen un Tap detrás con genuflexión en el count 8, el brazo izquierdo de la chica, que está apoyado sobre el hombro del chico y él la coge de la cintura. Al reiniciar el baile el brazo izquierdo de la chica, se desliza suavemente hasta la mano de él para empezar de nuevo en Open position.

VOLVER A EMPEZAR

ELLA

- 1(S) Paso derecha pie derecho
- 2(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
- &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3(S) Paso izquierda pie izquierdo
- 4(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
- &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

- 5(S) 1/4 vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 6(Q) 1/4 vuelta a la derecha y Paso delante pie izquierdo
- &(Q) 1/4 vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 7(S) 1/4 vuelta a la derecha y Paso delante pie izquierdo
- 8(Q) Girando a la derecha Paso delante pie derecho
- &(Q) Girando a la derecha Paso delante pie izquierdo

- 1(S) Girando a la derecha Paso delante pie derecho
- 2(Q) Girando a la derecha Paso delante pie izquierdo
- &(Q) Girando a la derecha Paso delante pie derecho
- 3(S) Paso izquierda pie izquierdo
- 4(Q) Gira 1/4 a la derecha y Paso pie derecho detrás del izquierdo
- &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

- 5(S) y Paso derecha pie derecho
- 6(Q) Gira 1/4 a la izquierda y Paso pie izquierdo detrás del derecho
- &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 7(S) Gira 1/4 a la derecha y Paso izquierda pie izquierdo
- 8(S) Touch punta derecha detrás del pie izquierdo, doblando ligeramente la rodilla izquierda