

THE ONE

Coreógrafo: Dan McFlyer

Descripción: 64 counts, 2paredes, Contradance nivel Newcomer, 2 Restart y 3 Tag

Música: "Firecracker" de Josh Turner. Intro xxxx counts

Hoja redactada por Dan McFlyer

DESCRIPCION PASOS

1-8: OPEN/CLOSE TOES R-L-R-R

1-4 Sin mover el talón del sitio, Abrimos punta derecha hacia la derecha, juntamos con la izquierda. Abrimos punta izquierda a la izquierda y la volvemos al sitio.

5-8 Sin mover el talón del sitio, Abrimos punta derecha a la derecha y juntamos con la izquierda, y lo repetimos.

9-16: OPEN/CLOSE TOES L-R-L-L

9-12 Sin mover el talón del sitio, Abrimos punta izquierda hacia la izquierda y juntamos con la derecha. Abrimos punta derecha hacia la derecha y cerramos junto a la izquierda.

13-16 Sin mover el talón del sitio, Abrimos punta izquierda hacia la izquierda y juntamos con la derecha. Lo repetimos otra vez.

17-24: WAVE RIGHT – GRAPEVINE RIGHT WITH SCUFF

17-20 Abrimos pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie Izquierdo por detrás. Abrimos pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie Izquierdo por delante.

21-24 Abrimos pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie Izquierdo por detrás. Abrimos pie derecho hacia la derecha, marcamos un scuff con la izquierda junto al derecho.

25-32: WAVE LEFT – GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF

25-28 Abrimos pie Izquierdo hacia la izquierda, cruzamos pie derecho por detrás, abrimos pie Izquierdo hacia la izquierda y cruzamos pie derecho por delante.

29-32 Abrimos pie Izquierdo hacia la izquierda, cruzamos pie derecho por detrás, abrimos pie Izquierdo hacia la izquierda y marcamos un scuff con la derecha junto al Izquierdo.

33-40: LOCK FORWARD R-L (crossin' lines)

33-36 Paso delante pie derecho, pie Izquierdo cruza por detrás del derecho. Paso delante pie derecho y hold (pausa).

37-40 Paso delante pie Izquierdo. Pie derecho cruza por detrás, paso delante pie Izquierdo y Hold (pausa)

41-48: ROCKIN CHAIR RIGHT – ½ TURN LEFT – STOMP X2 R-L

41-44 Paso delante pie derecho, devolvemos el peso al pie Izquierdo. Paso detrás con el pie derecho, devolvemos el peso al pie Izquierdo.

45-48 Paso delante pie derecho, sobre las puntas, damos media vuelta hacia la izquierda. Hacemos un Stomp con el pie derecho y otro con el Izquierdo, ambos a pies juntos.

49-56: ROCKIN CHAIR RIGHT – MILITARY TURN LEFT

49-52 Paso delante pie derecho, devolvemos el peso al pie Izquierdo. Paso detrás con el pie derecho, devolvemos el peso al pie Izquierdo.

53-56 Paso delante pie derecho, sobre las puntas, damos media vuelta hacia la izquierda, y lo repetimos una vez mas. Dando por tanto una vuelta entera de 360°

58-64: STEPS FORWARD R-L-R – HOLD WITH A 5 & KICK LEFT – STEPS BACK L-R-L – STOMP R

58-60 Paso delante pie derecho. Paso delante pie Izquierdo. Paso delante pie derecho. Damos una patada delante con el pie Izquierdo a la vez que chocamos manos con la persona que nos viene de frente.

61-64 Paso atrás con el pie Izquierdo. Paso atrás con el pie derecho. Paso atrás con el pie Izquierdo. Stomp con el derecho junto al Izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR

TAG Y RESTART

- ✓ Final de la 2ª y 4ª pared restart después del count 56
- ✓ Final de la 3ª pared, añadimos pasos de los counts 17 a 32
- ✓ Final de la 5ª pared, añadimos pasos de los counts 21 a 24 y 29 a 32, es decir, dos grapevine derecha e izquierda
- ✓ Final de la 7ª pared, añadimos Lateral Steps R-L:

1-2 Paso a la derecha con la derecha, juntamos la izquierda con stomp up

3-4 Paso a la izquierda con la izquierda, juntamos la derecha con stomp up.