

## THE ART

Coreógrafos: Mariela Barcia y Sergio Alejandro (M&S) Junio 2021

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Intro (16 tiempos), 1 puente (32 tiempos). nivel: Intermedio bajo

Música: "Same boat" de Zac Brown Band

### DESCRIPCION PASOS

#### **INTRO:**

el baile comienza con una introducción de 16 tiempos (los primeros 16 tiempos de la coreografía) y luego se reinicia (comenzando con la primera pared, a las 12:00).

#### **1-8 STEP SLIDE-STEP, STEP-LOCK-STEP, (X 2)**

- 1-2 Paso largo PD atrás. Slide PI atrás junto a PD.
- 3&4& Paso PD Adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD adelante. Hook PI por detrás de PD.
- 5-6 Paso largo PI atrás. Slide PD atrás junto a PI
- 7&8 Paso PI Adelante. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI adelante.

#### **9-16 SCISSOR CROSS, STEP, ½ TURN STEP. (X2)**

- 1&2 Paso PD a la derecha. Paso PI junto a PD. Paso PD cruzado por delante de PI.
- 3-4 Paso PI a la izquierda. Giramos ½ vuelta a la derecha con Paso PD.
- 5&6 Paso PI a la izquierda. Paso PD junto a PI. Paso PI cruzado por delante de PD.
- 7-8 Paso PD a la derecha. Giramos ½ vuelta a la izquierda con paso PI (\*)

#### **17-24 ROCK (X2), ¼ TURN STEP, STEP, GRAPEVINE, ½ TURN HOOK STEP (X2)**

- 1&2& Rock lateral PD. Recuperamos el peso sobre PI. Rock atrás PD. Recuperamos el peso sobre PI
- 3-4 Giramos ¼ de Vuelta a la derecha con paso PD. Paso corto PI delante de PD.
- 5&6 Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha.
- 7-8 Giramos ½ vuelta a la derecha haciendo un Hook con PI. Giramos ½ vuelta a la derecha haciendo un Hook con PD.

#### **25-32 DOROTHY STEP, PENDULUM, ¼ TURN JAZZBOX.**

- 1 Paso PI adelante (en diagonal hacia la izquierda)
- 2&3 Paso PD en diagonal levemente cruzada por detrás de PI. Paso corto PI hacia atrás (junto a PD. Paso PD adelante (en diagonal hacia la derecha)
- 4-5-6 Movemos pendularmente PI a la derecha (cruzando por delante de PD). Reiteramos el movimiento pendular de PI retornando al lateral izquierdo. Giramos 1/4 de vuelta a la derecha con paso PI.
- 7-8 Paso corto PD atrás. Paso corto PI junto a PD.

#### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **PUENTE:**

32 tiempos, después de la 5ta. Secuencia, iniciando a las 6:00

#### **1-8 SCUFF OUT-OUT, CLAP X2. (TWICE)**

- 1&2 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
- 3-4 2 Palmadas
- 5&6 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
- 7-8 Aplauso. Aplauso

#### **9-16 GRAPEVINE X2, ½ TURN, GRAPEVINE X2**

- 1&2& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 3&4 Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI a la izquierda. Giramos ½ vuelta a la izquierda y hacemos un scuff PD junto a PI
- 5&6& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 7&8& Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI a la izquierda. Scuff con PD junto a PI

#### **17-24 SCUFF OUT-OUT, CLAP X2. (TWICE)**

- 1&2 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
- 3-4 2 Palmadas
- 5&6 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
- 7-8 Aplauso. Aplauso

#### **25-32 GRAPEVINE X2, ½ TURN, GRAPEVINE, STEP-SLIDE-STEP**

- 1&2& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 3&4 Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI a la izquierda. Giramos ½ vuelta a la izquierda y hacemos un scuff PD junto a PI
- 5&6& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 7&8 Paso largo PI a la izquierda. Slide PD a la izquierda. Stomp PD junto a PI.

#### **FINAL**

7ª. Secuencia, a las 12:00

En la última secuencia se bailan sólo los primeros 8 tiempos y luego se agregan los pasos finales:

- 1&2 Rock lateral PD. Recuperamos el peso sobre PI trayendo nuevamente el PD al eje. Paso largo PD atrás.
- 3-4 Slide PI atrás. Cruzamos la punta PI por delante de PD.