

THE MAN HE SEES IN ME

Coreógrafo: Maite Martínez Rosique
Descripción: 32 counts, 2 Paredes, Nivel Beginner,
Música: "The Man He Sees In Me" de Luke Combs.

DESCRIPCION PASOS

INTRO: 32 Counts

1-8: R FORWARD, L TOE TOUCH BEHIND, L BACK, R KICK FORWARD, R SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 Pie derecho paso adelante.
- 2 **Touch**, punta del pie izquierdo cruzada por detrás del pie derecho.
- 3 Pie izquierdo paso atrás.
- 4 **Kick**, pie derecho hacia delante.
- 5 Pie derecho paso atrás.
- 6 Pie izquierdo hacia atrás, junto al pie derecho.
- 7 Pie derecho paso adelante.
- 8 **Hold**.

9-16: L SWEEP FROM BACK TO FRONT, L FORWARD, R SWEEP FROM BACK TO FRONT, R FORWARD, L PIVOT ¼ TURN TO R & CROSS OVER, HOLD

- 1 **Rondé**, con la punta del pie izquierdo de atrás hacia delante.
- 2 Pie izquierdo paso adelante.
- 3 **Rondé**, con la punta del pie derecho de atrás hacia delante.
- 4 Pie derecho paso adelante.
- 5 Pie izquierdo paso adelante.
- 6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha y pie derecho paso lateral.
- 7 Pie izquierdo paso cruzando por delante del pie derecho.
- 8 **Hold**.

17-24: R VINE TO RIGHT, L VINE TO LEFT

- 1 Pie derecho paso lateral hacia la derecha.
- 2 Pie izquierdo paso cruzando por detrás del pie derecho.
- 3 Pie derecho paso lateral hacia la derecha.
- 4 **Touch**, pie izquierdo junto al pie derecho.
- 5 Pie izquierdo paso lateral hacia la izquierda.
- 6 Pie derecho paso cruzando por detrás del pie izquierdo.
- 7 Pie izquierdo paso lateral hacia la izquierda.
- 8 **Touch**, pie derecho junto al pie izquierdo.

25-32: R SIDE, L TOUCH TOGETHER, L SIDE, R TOUCH TOGETHER, TURNING ¼ TO LEFT, R PIVOT ½ TO LEFT, R TOUCH TOGETHER, HOLD

- 1 Pie derecho paso lateral hacia la derecha, girando 1/8 hacia la izquierda.
- 2 **Touch**, pie izquierdo junto al pie derecho.
- 3 Pie izquierdo paso lateral hacia la izquierda, girando 1/8 hacia la izquierda.
- 4 **Touch**, pie derecho junto al pie izquierdo.
- 5 Pie derecho paso adelante.
- 6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda y pie izquierdo paso adelante.
- 7 **Touch**, pie derecho junto al pie izquierdo.
- 8 **Hold**.

VOLVER A EMPEZAR

*Notas:

RESTART - En la **5ª. pared** se reinicia el baile de cara a las **12:00**, después de **16 counts**, realizando una modificación en los **counts 13 al 16**

: L SLOW FORWARD MAMBO, HOLD

- 1 **Rock**, pie izquierdo hacia delante.
- 2 Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 3 Pie izquierdo se junta al pie derecho.
- 4 **Hold**.