

THE GIFT

Coreógrafo: Dan McFlyer Brown

Descripción: 32 counts, 2 paredes, 1 restart, line dance

Música: "Me Equivocaría Otra Vez" de Fito & Los Fitipaldís

Hoja de baile redactada por Dan McFlyer

DESCRIPCION PASOS

STEP, CROSS, CHASSE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3&4 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 5-6 Rock pie izquierdo delante, devolver el peso al pie derecho
- 7-8 Rock pie izquierdo detrás, devolver el peso al derecho (12:00)

STEP, CROSS, CHASSE, ROCK STEP ½ TURN RIGHT, ROCK STEP

- 9-10 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 11&12 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 13-14 Rock pie derecho delante, devolver el peso al pie izquierdo girando ½ vuelta a la derecha
- 15-16 Rock pie derecho delante, devolver el peso al pie izquierdo (6:00)

ROCK STEP, HEEL TOUCH, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, ROCK STEP

- 17-18 Rock pie derecho detrás, devolver el peso al pie izquierdo (6:00)
(en el rock detrás, mantener el cuerpo mirando hacia la derecha y volver a la posición inicial)
- 19-20 Marcar tacón derecho delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda
- 21&22 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo cerca del derecho, paso pie derecho delante
- 23-24 Rock pie izquierdo delante, devolver el peso sobre el derecho (3:00)

SHUFFLE ½ TURN LEFT, HEEL TOUCH ¼ TURN LEFT, LONG STEP FORWARD, STOMP, HEEL BOUNCES

- 25&26 Paso pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 27-28 Marcar el tacón derecho delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda
- 29-30 Paso largo con el pie derecho delante, stomp pie izquierdo al lado del derecho
- &31&32 Con el peso sobre el pie izquierdo, levantar el pie derecho con la punta apoyada y bajar el tacón, dos veces (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

Al finalizar la 6ª pared, se repiten los primeros 14 counts y el rock step 15-16 se hace sin girar ½ vuelta. Se empieza de nuevo el baile en la pared inicial.