

TAKE IT TO THE LIMIT

Coreógrafo: Gillian and Joe Armstrong

Descripción: 48 counts, 2 paredes, line dance nivel Intermediate, Waltz (Rise & fall)

Música: "Take it to the limit" de Suzie Bogguss

Hoja redactada por Meritxell Romera

DESCRIPCION PASOS

1-6: SYNCOPATED WEAWE, CROSS OVER, FULL TURN R, RONDE

- 1 Paso delante pie izquierdo (1.30)
- 2 Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (12.00)
- & Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Gira 1/8 vuelta a la derecha, paso delante pie izquierdo (1.30)
- 5 Gira vuelta completa a la derecha
- 6 Rondé pie derecho de delante hacia atrás

7-12: BACKWARDS, SIDE CHASSE 1/8 TURN L, CHECK, 3/4 TURN L, REVERSE FAN

- 7 Paso atrás pie derecho
- 8 Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo a la izquierda (12.00)
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 9 Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo (10.30)
- 10 Paso delante pie derecho
- 11 Gira 1/4 vuelta a la izquierda, mantener pie izquierdo delante (7.30)
- 12 Gira 1/2 vuelta a la izquierda, rondé pie izquierdo hacia atrás (1.30)

13-18: BACKWARDS WITH RONDE 2X, BACKWARDS 2X, 1/2 HEEL TURN L, 1/4 TURN L 2X

- 13 Paso atrás pie izquierdo, rondé pie derecho hacia atrás
- 14 Paso atrás pie derecho, rondé pie izquierdo hacia atrás
- 15 Paso atrás pie izquierdo
- 16 Paso atrás pie derecho
- 17 Paso pie izquierdo junto al derecho, gira 1/2 vuelta a la izquierda sobre ambos talones (7.30)
- & Gira 1/4 vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (4.30)
- 18 Gira 1/4 vuelta a la izquierda, cross pie izquierdo por delante del derecho (1.30)

19-24: BACKWARDS, 1/2 PIQUE TURN L 2X, FORWARD, 3/4 RONDE L

- 19 Paso pie derecho atrás
- 20 Gira 1/2 vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo, pie derecho en passé
- 21 Gira 1/2 vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho, pie izquierdo en passé
- 22 Gira 1/2 vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo (7.30)
- 23 Comenzar a girar 3/4 vuelta a la izquierda empezando un rondé con el pie derecho
- 24 Acabar los 3/4 vuelta a la izquierda finalizando el rondé con el pie derecho delante (10.30)

25-32: FORWARD, 3/8 TURN R AND PASSE, DEVELOPPE, CURVE AND FEATHER

- 25 Paso delante pie derecho
- 26 Paso atrás pie izquierdo, gira 3/8 a la derecha, passé pie derecho (3.00)
- 27 Doblar la pierna derecha hacia fuera
- 28 Paso delante pie derecho (3.00)
- 29 Paso delante pie izquierdo (3.00)
- 30 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso delante pie derecho (6.00)

33-36: BACKWARDS 4X, 1/4 TURN L, OVER SWAY, RECOVER

- 31 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo (9.00)
- 32 Paso atrás pie derecho
- & Paso atrás pie izquierdo
- 33 Paso atrás pie derecho
- 34 Gira 1/4 vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo a la izquierda (6.00)
- 35 Punta pie derecho a la derecha, el cuerpo se balancea hacia la izquierda
- 36 Devolver el cuerpo al centro, punta pie derecho junto al izquierdo

37-42: FULL TURNING LOCK STEPS R, 2X

- 37 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso delante pie derecho (9.00)
- 38 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (12.00)
- & Gira 1/4 vuelta a la derecha, cross pie derecho por delante del izquierdo (3.00)
- 39 Paso atrás pie izquierdo
- 40 Gira 1/2 vuelta a la derecha, paso delante pie derecho (9.00)
- 41 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (12.00)
- & Gira 1/4 vuelta a la derecha, cross pie derecho por delante del izquierdo (3.00)
- 42 Paso atrás pie izquierdo

43-48: 1/2 PIVOT TURN R 3X, 3/4 TURN R POINT L, DOWN, UP

- 43 Gira 1/2 vuelta a la derecha, paso delante pie derecho (9.00)
- 44 Gira 1/2 vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo (3.00)
- 45 Gira 1/2 vuelta a la derecha, paso delante pie derecho (9.00)
- 46 Gira 3/4 vuelta a la derecha, punta pie izquierdo a la izquierda estirando la pierna (6.00)
- 47 Dobla la rodilla derecha manteniendo la pierna izquierda estirada
- 48 Estira la rodilla derecha

VOLVER A EMPEZAR