

TRAVEL FOR LOVE

Coreógrafo: Lee Hamilton (UK) – Octubre 2024

Descripción: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Intermediate

Música: "I'm Gonna Be (500 Miles)" de Music Travel Love. Intro 16 counts (12" aprox.)

Hoja traducida por Toni Garcia

DESCRIPCION PASOS

1-8: Diag Walk Fwd R-L-R, Pivot ¼ Diag Walk Fwd R-L-R, Pivot 1/8 L

- 1-2 Paso D delante en diagonal derecha (1.30), Paso I delante (1.30)
3-4 Paso D delante (1.30), ¼ a la izquierda pasando el peso a I (10.30)
5-6 Paso D delante (10.30), Paso I delante (10.30)
7-8 Paso D delante (10.30), 1/8 a la izquierda pasando el peso a I (9.00)

9-16: Cross R, Back L, Diag Back R, Cross L, Back R, Side L, Cross R, Side L, R Behind Side Cross.

- 1-2& Cross D sobre I, Paso I atrás, Paso D atrás en diagonal derecha
3-4& Cross I sobre D, paso D atrás, Paso I a la izquierda
5-6 Cross D sobre I, Paso I a la izquierda.
7&8 Paso D tras I, Paso I a la izquierda, Cross D sobre I. (9.00)

17-24: L Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Side Touch, Side Touch, R Chasse

- 1-2 Rock I a la izquierda, Recover sobre D.
3&4 Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Cross I sobre D
&5&6 Paso pequeño D a la derecha, Touch I junto a D, Paso pequeño I a la izquierda, Touch D junto a I.
7&8 Paso D a la derecha, Paso I junto a D, Paso D a la derecha. (9.00)

25-32: Cross Rock L, Recover, L Chasse ¼ L, Full Turn L, Step Fwd R, Pivot ¼ L

- 1-2 Cross Rock I sobre D, Recover sobre D
3&4 Paso I a la izquierda, Paso D junto a I, ¼ a la izquierda con paso I delante (6.00)
5-6 ½ a la izquierda con paso D atrás, ½ a la izquierda con paso I delante
(Opción sin giro: Paso D delante, Paso I delante)
7-8 Paso D delante, ¼ a la izquierda pasando el peso a I. (3.00)

33-40: R Toe Strut, ¼ R L Toe Strut Back, R Back Rock, Recover, Step Fwd R, Pivot ½ L

- 1-2 Cross con puntera D sobre I, Bajamos talón D.
3-4 ¼ a la derecha con puntera I atrás, Bajamos talón I. (6.00)
5-6 Rock con D atrás, Recover sobre I.
7-8 Paso D delante, ½ a la izquierda pasando el peso a I. (12.00)

41-48: Heel Switches, Walk Fwd R, L, Step Fwd R, Pivot ½ L, Step Fwd R, Pivot ½ L

- 1&2& Touch tacón D delante, Paso D junto a I, Touch tacón I delante, Paso I junto a D.
3-4 Paso D delante, Paso I delante
5-6 Paso D delante, ½ a la izquierda (peso en I) (6.00)
7-8 Paso D delante, ½ a la izquierda (peso en I) (12.00)

- **Aquí Restart: En el muro 2 mirando a las 6.00**

49-56: Rock Fwd R, Recover, Step R, L Heel, Hold, Step L, Rock Fwd R, Recover, Step R ¼ R, Point L, Hold

- 1-2 Rock D delante, Recover sobre I.
&3-4 Paso D junto a I, Touch tacón I delante, Hold
&5-6 Paso I junto a D, Rock D delante, Recover sobre I.
&7-8 ¼ a la derecha con paso D junto a I, Point I a la izquierda, Hold. (3.00)

57-64: Step L, R Samba, L Samba, R Jazz Box ¼ R With Cross

- &1&2 Paso I junto a D, Cross D sobre I, Rock I a la izquierda, Recover sobre D
3&4 Cross I sobre D, Rock D a la derecha, Recover sobre I
5-6 Cross D sobre I, ¼ a la derecha con paso I atrás (6.00)
7-8 Paso D a la derecha, Cross I sobre D.

VOLVER A EMPEZAR

Tag

al final del muro 5 mirando a las 12.00 :

1-8: Diag Walk Fwd R-L-R, Pivot ¼ L, Diag Walk Fwd R-L-R, Pivot ¼ L

- 1-2 Paso D delante en diagonal derecha (1.30), Paso I delante (1.30)
3-4 Paso D delante (1.30), ¼ a la izquierda pasando el peso a I (10.30)
5-6 Paso D delante (10.30), Paso I delante (10.30)
7-8 Paso D delante (10.30), ¼ a la izquierda pasando el peso a I (7.30)