

## THE MACK

Coreógrafo: Trevor Thornton (Florida, USA) & Will Craig North Carolina, USA) (Mayo, 2017)

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes (Sentido Horario), Linedance nivel Intermediate

Música: "The Mack" de Mark Morrison & Fetty Wap. INTRO: 16 Counts (Empezar con la letra).

Hoja traducida por Xavi Colomer

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: R KICK BALL CROSS, R SIDE STEP, HEEL TURNS ¼ L, L COASTER STEP, R SAMBA STEP

- 1&2 "Kick" pie derecho hacia delante (1), apoyar la media planta del pie derecho (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (2). [12:00]
- 3&4 Paso pie derecho hacia la derecha (3), ¼ de vuelta a la izquierda, girando primero el talón izquierdo hacia dentro (&) y luego girando el talón derecho hacia fuera (4). [9:00]
- 5&6 Paso atrás del pie izquierdo (5), pie derecho junto al pie izquierdo (&), paso adelante del pie izquierdo (6). [9:00]
- 7&8 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (7), "rock" lateral del pie izquierdo (&), devolver el peso al pie derecho (8). [10:30]

*Estilo: "R Samba step" termina de cara a la diagonal hacia la derecha.*

#### 9-16: HALF DIAMOND, BACK PADDLE L x2, FWD PADDLE L x2

- 1&2 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho, 1/8 hacia la izquierda (1), girar 1/8 hacia la izquierda y paso atrás del pie derecho (&), paso atrás del pie izquierdo (2). [7:30]
- 3&4 Cruzar el pie derecho por detrás del pie izquierdo, girando 1/8 hacia la izquierda (3), paso pie izquierdo hacia la izquierda (&), paso adelante del pie derecho, girando 1/8 a la izquierda (4). [4:30]
- 5-6 Paso atrás con el pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda, peso en el pie derecho actuando de eje (5), Paso atrás con el pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda, peso en el pie derecho actuando de eje, y terminar con el peso en el pie izquierdo (6). [10:30]
- 7-8 Paso adelante con el pie derecho girando 1/8 de vuelta a la izquierda, peso en el pie izquierdo actuando de eje (7), Paso adelante con el pie derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, peso en el pie izquierdo actuando de eje, y terminar con el peso en el pie izquierdo (8). [6:00]

*\*Reiniciar: En la 3ª Pared de cara a las 12:00 / En la 8ª Pared de cara a las 6:00*

#### 17-24: VAUDEVILLE R, CROSSING SHUFFLE, PRESS RECOVER & PRESS RECOVER

- 1&2 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (1), paso pie izquierdo hacia la izquierda (&), marcar talón derecho hacia delante (2). [6:00]
- 3&4 Bajar el pie derecho en el sitio (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (3), paso pie derecho hacia la derecha (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (4). [6:00]
- 5-6 Girar ¼ de vuelta a la derecha y "press" con el pie derecho adelante (5), devolver el peso al pie izquierdo (6). [9:00]
- 7&8 Paso pie derecho junto al pie izquierdo (&), "press" con el pie izquierdo adelante (7), devolver el peso al pie derecho (8), paso pie izquierdo junto al pie derecho (&). [9:00]

#### 25-32: FWD ROCK R, RECOVER L, ½ TURN TRIPLE R, ¼ R TURN, HOLD, ¾ TURN R, STEP L

- 1-2 "Rock" adelante del pie derecho (1), devolver el peso al pie izquierdo (2). [9:00]
- 3&4 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho hacia la derecha (3), paso pie izquierdo junto al pie derecho (&), girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante (4). [3:00]
- 5-6 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo hacia la izquierda (5), "Heel pop" o "Hold" (6). [6:00]
- 7-8 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho hacia la derecha (7), girar ¼ de vuelta a la derecha y paso adelante del pie izquierdo (8)

### VOLVER A EMPEZAR