

THE GUEST RANCH

Coreógrafo: David Villellas

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: " Girl with the fishing rod " de Lisa McHugh

Traducción hecha por: Marti.

DESCRIPCION PASOS

1-8: STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK

- 1-2 Stomp derecha en el sitio, stomp derecha delante y ligeramente a la derecha
- 3-4 Stomp izquierda adelante y ligeramente a la izquierda, mantener
- 5-6 Pivotar sobre PD con swing hacia fuera con talón derecha, volver al centro
- 7-8 Patada derecha adelante, hook derecha por detrás PI

9-16: SIDE (R) – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN R WITH TOE STRUT

- 1-2 Paso PD a la derecha, cross PI por detrás PD
- 3-4 ¼ vuelta derecha dando paso PD delante y mantener (03:00)
- 5-6 Paso PI adelante, ½ vuelta derecha pivotando sobre ambos pies (09:00)
- 7-8 ¼ vuelta derecha dando paso punta PI a la izquierda, peso sobre talon PI (12:00)

17-24: ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT

- 1-2 Paso PD cruzado por detrás PI, recover PI (01:30)
- 3-4 Paso punta PD a la derecha, dejar peso sobre talon PD (12:00)

Durante el muro 2, 4 y 6 bailar hasta el 20º count, reemplazando SIDE TOE STRUT (R) por **STOMP (R) - HOLD 2º Muro y 6º mirando a las 06:00. 4º Muro mirando a las 12:00*

- 5-6 Paso PI detrás cruzando por detrás PD, recover PD (11:30)
- 7-8 ½ vuelta derecha con paso punta PI detrás y dejar peso sobre talón PI (06:00)

25-32 SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

- 1-2 Paso PD atrás, paso PI al lado PD
- 3-4 Paso PD adelante, scuff izquierda
- 5-6 Paso PI adelante, cruzar PD por detrás PI
- 7-8 Paso PI adelante y scuff derecha

33-40 ½ TURN L WITH SCOOTERS – JUMPING : [ROCK BWD (R) – MODIFIED JAZZ BOX]

- 1-2 ½ vuelta a la izquierda y hop PI delante mientras hitch PD, ¼ vuelta izquierda y hop izquierda adelante mientras hitch con PD (12:00)

Saltando:

- 3-4 Paso PD atrás, recover PI
- 5-6 Paso PD cruzando sobre PI, paso PI atrás
- 7-8 Paso PD a la derecha y patada PI delante, paso PI delante

41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

- 1-2 Paso PD adelante, cruzar PI por detrás PD
- 3-4 Paso PD adelante y scuff izquierda
- 5-6 Paso PI adelante, cruzar PD por detrás PI
- 7-8 Paso PI adelante y hook PD por detrás PI

49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

- 1-2 Paso PD detrás, hook PI sobre PD
- 3-4 Paso PI atrás, hook PD sobre PI
- 5-6 Paso PD detrás, hook PI sobre PD
- 7-8 Paso PI atrás, hook PD sobre PI

57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ENDING CROSS) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

- 1-2 Paso PD a la derecha, cruzar PI por detrás PD
- 3-4 Paso PD a la derecha, cruzar PI sobre PD
- 5-6 ¼ vuelta derecha con paso PD adelante y recover PI
- 7-8 ¼ vuelta derecha con paso PD a la derecha, stomp PI al lado PD (06:00)

VOLVER A EMPEZAR

Al final del último muro (11º), bailar hasta el count 34, y a partir del 35 será: STOMP DELANTE mirando 12:00