

TCHU TCHA

Coreógrafos: Roy Verdonk y José Miguel Belloque Vane

Descripción: 2 paredes fraseadas. PARTE A: 32 counts, PARTE B: 40 counts , Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Eu quero tchu, Eu quero tcha" de Flavel & Net. Intro 40 counts

Fraseado: A,A,B,A,A,A,B,A,A,A,B (la parte B siempre tiene lugar a las 12:00)

Hoja traducida por: Malén Mtz-Gil

Baile enseñado por Roy Verdonk en el Choreo 's Show 014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

PARTE A

1-8: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD R, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD L

- 1,2 Paso PD a la D, paso PI junto al D
- 3&4 Paso PD delante, paso PI junto al D, paso PD delante
- 5,6 Paso PI a la I, paso PD junto al PI
- 7&8 Paso PI delante, paso PD junto al I, paso PI delante

9-16: STEP ½ TURN L, SHUFFLE WITH ½ TURN L, WALK BACK L/R, COASTER L

- 1,2 Paso PD delante hacer ½ giro y paso PI delante (6:00)
- 3&4 Hacer ¼ de giro a la I dando un paso con PD a la D, paso PI juntando (&), hacer ¼ de giro a la I dando un paso con el PD detrás (12:00)
- 5,6 Paso PI detrás, paso PD detrás
- 7&8 Paso PI detrás, paso PD juntando (&), paso PI delante

17-24: OUT/OUT/OUT /HITCH TRAVELING FORWARD WITH ARM MOVEMENTS (2x)

- 1,2 Paso PD abriendo a la D y a la vez cruzar los brazos por delante del cuerpo, paso PI abriendo a la I y a la vez abrir los brazos a los laterales
- 3,4 Paso PD abriendo a la D y a la vez cruzar los brazos por delante del cuerpo, levantar la rodilla I con el muslo paralelo al suelo y a la vez abrir los brazos a los laterales
- 5,6 Paso PI abriendo a la I y a la vez cruzar los brazos por delante del cuerpo, paso PD abriendo a la D y a la vez abrir los brazos a los laterales
- 7,8 Paso PI abriendo a la I y a la vez cruzar los brazos por delante del cuerpo, levantar la rodilla D con el muslo paralelo al suelo y a la vez abrir los brazos a los laterales

NOTA: Es importante que estos pasos se realicen avanzando hacia delante

25-32: ROCK SIDE/RECOVER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1,2 Rock con el PD a la D, devolver el peso al PI
- 3&4 Cruzar el PD por delante del PI, paso PI a la I (&), cruzar el PD por delante del PI
- 5,6 Hacer ¼ de giro hacia la D dando un paso hacia atrás con el PI, hacer ¼ de giro a la D dando un paso hacia la D con el PD (6:00)
- 7&8 Cruzar el PI por delante del PD, paso PD a la D (&), cruzar el PI por delante del PD

PARTE B

1-8: HIP ROLLS (2X)

- 1,2,3,4 Paso PD a la D y hacer un círculo con las caderas en sentido CCW en 4 tiempos (manteniendo el peso en el PD)
- 5,6,7,8 Paso PI a la I y hacer un círculo con las caderas en sentido CCW en 4 tiempos (manteniendo el peso en el PI)

9-16: SLIDE R, SLIDE L

- 1,2,3,4 Paso largo del PD a la D y arrastrar el PI hasta juntar
- 5,6,7,8 Paso largo del PI a la I y arrastrar el PD hasta juntar

17-24: SIDE, TOGETHER, SIDE, BALL/CROSS WITH ARM MOVEMENTS (2X)

- 1,2 Paso PD a la D, paso PI juntando
- 3&4 Paso PD a la D, paso PI juntando (&), paso PD cruzado por delante del PI
- 5,6 Paso PI a la I, paso PD juntando
- 7&8 Paso PI a la I, paso PD juntando (&), paso PI cruzado por delante del PD

(NOTA: los brazos a la altura del pecho con los codos doblados y haciendo un movimiento de adelante a atrás como empujando, en esta sección)

25-32: SLIDE R, SLIDE L

- 1,2,3,4 Paso largo del PD a la D y arrastrar el PI hasta juntar
- 5,6,7,8 Paso largo del PI a la I y arrastrar el PD hasta juntar

33-40: SIDE, TOGETHER, SIDE, BALL/CROSS WITH ARM MOVEMENT, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE L

- 1,2 Paso PD a la D, paso PI juntando
- 3&4 Paso PD a la D, paso PI juntando (&), paso PD cruzado por delante del PI
- 5,6 Hacer ¼ de giro a la D dando un paso detrás con el PI, hacer ¼ de giro a la D dando un paso a la D con el PD
- 7&8 Paso PI cruzado por delante del PD, PD paso a la D (&), PI cruza por delante del PD

(NOTA: los brazos a la altura del pecho con los codos doblados y haciendo un movimiento de adelante a atrás como empujando, en esta sección)



Asociación Española de Line Dance y Baile Country®

Line Dance Association

www.linedance-association.com

VOLVER A EMPEZAR