

SOUNDS LIKE SOMETHING I'D DO

Coreógrafo: Adia Nuno (USA) & Satu Ketellapper (NL) - Octubre 2022
 Descripción: 64 counts, 4 Paredes, Nivel Intermediate. 3 Restarts/Tags
 Música: "Sounds Like Something I'd Do" - Drake Milligan. Intro 32 beats
 Hoja traducida por Kati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Toe Struts (R&L), Box ¼ turn, Scuff

- 1-2 Paso sobre el Ball del PD delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PD
- 3-4 Paso sobre el Ball del PI delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PI
- 5-6 Cross PD por delante del derecho, Paso atrás con el PI
- 7-8 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso PD a la derecha, Scuff PI delante (3:00)

9-16: Step-Lock-Step Scuff, Front Rock Side Rock

- 1-2 Paso PI delante a la diagonal (1:30), Paso PD lock por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso PI delante a la diagonal, Scuff PD delante (3:00)
- 5-6 Rock delante sobre el PD, Devolver el peso sobre el PI
- 7-8 Rock PD a la derecha, Devolver el peso sobre el PI

17-24: Grapevine L, Kick, Grapevine R with ¼ turn, Scuff

- 1-2-3-4 Cross PD detrás del izquierdo, Paso PI a la izquierdo, Cross PD detrás del izquierdo, Kick PI hacia la diagonal (1:30)
- 5-6-7 Cross PI detrás del derecho, Paso PD a la derecha, Cross PI por delante del derecho
- 8 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el izquierdo, levanta el PD y sacude la rodilla con tu mano derecha (6:00)

➤ **Aquí 3^{er} Tag- SKIP-START**

En la quinta pared (que habrás empezado a las 12:00) después del count 24, omite los counts 25 a 32 y salta hasta el count 33 para hacer los Heel grinds mirando a las 6:00

25-32: Step, ½ Pivot, Jump Out, Clap x2

- 1-2 Paso PD delante, Hold
- 3-4 Gira ½ vuelta a la izquierda (12:00), Hold
- &5-6 Da un ligero salto hacia delante con PD ligeramente a la derecha y PI ligeramente a la izquierda, Hold
- 7-8 Da 2 palmadas (opcional haz 2 heel bounces doblando las rodillas, o un hip roll)

33-40: Heel Grinding Steps (aka Susie Qs) x3, ¼ Turn, Rock Recover

- 1-2 Cross PD por delante del izquierdo sobre el talón con la punta hacia la izquierda, Gira sobre el talón mientras das un paso con el PI ligeramente a la izquierda
- 3-4 Cross PD por delante del izquierdo sobre el talón con la punta hacia la izquierda, Gira sobre el talón mientras das un paso con el PI ligeramente a la izquierda
- 5-6 Cross PD por delante del izquierdo sobre el talón con la punta hacia la izquierda, Gira sobre el talón mientras das un paso con el PI ligeramente a la izquierda
- 7-8 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Rock detrás con el PD, Devolver el peso delante sobre el PI (3:00)

41-48: Step Forward, Rock Recover, Slide Back, Rock Recover

- 1-2 Paso delante con el PD, Hold
- 3-4 Rock delante con el PI, Devolver el peso detrás sobre el PD
- 5-6 Paso largo hacia atrás con el PI, acercando el derecho
- 7-8 Rock detrás con el PD, Devolver el peso delante sobre el PI

➤ **Aquí 2^{do} Tag:**

En la tercera pared después del Count 48, haz HOLD durante 4 counts y reinicia el baile mirando a las 9:00

49-56: Toe Strut with hip bump (x2), V-Step

- 1-2 Paso sobre el Ball del PD delante marcando la cadera, Baja el talón dejando el peso sobre el PD
- 3-4 Paso sobre el Ball del PI delante marcando la cadera, Baja el talón dejando el peso sobre el PI
- 5-6 Paso PD delante ligeramente a la derecha, Paso PI delante ligeramente a la izquierda
- 7-8 Paso PD atrás al centro, Paso PI atrás al lado del derecho

57-64: Step, ½ Pivot, Scuff, Scoot, Step, Prep, Full Turn

- 1-2 Paso PD delante, Gira ½ vuelta a la izquierda (9:00)
- 3-4 Scuff PD delante, Scoot sobre el PI hacia delante
- 5-6 Paso sobre el PD delante, Gira ½ vuelta a la izquierda y cambia el peso sobre el PI (3:00)
- 7 Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás PD
- 8 Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso delante PI

VOLVER A EMPEZAR

➤ **1^{er} Tag:**

Al final de la primera pared, tras los 64 counts, haz HOLD durante 4 counts y reinicia el baile mirando a las 3:00