

RHINESTONE COWGIRL

Coreógrafo: Maite Martínez Rosique

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Rhinestone Cowgirl" de Stephanie Urbina Jones & The Honky Tonk Mariachi ft. Wendy Moten.

DESCRIPCION PASOS

1-8: L FORWARD STEP, R LOCK BEHIND, L FORWARD TRIPLE LOCK STEP; R FORWARD ROCK, R TRIPLE STEP TURNING ½ TO RIGHT

- 1 Paso adelante del pie izquierdo.
- 2 Lock cruzando el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
- 3 Paso adelante del pie izquierdo.
- & Lock cruzando el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
- 4 Paso adelante del pie izquierdo.
- 5 Paso adelante del pie derecho.
- 6 Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
- 7 ¼ de vuelta a la derecha y paso lateral del pie derecho.
- & Paso del pie izquierdo cerca del pie derecho.
- 8 ¼ de vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho. [6:00]

9-16: L SIDE POINT, L FORWARD STEP, R SIDE POINT, R FORWARD STEP; L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP

- 1 Puntear el pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- 2 Paso adelante del pie izquierdo.
- 3 Puntear el pie derecho hacia el lado derecho.
- 4 Paso adelante del pie derecho.
- 5 Paso lateral del pie izquierdo.
- 6 Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 7 Cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
- & Paso lateral pequeño del pie derecho hacia la derecha.
- 8 Paso lateral del pie izquierdo hacia la izquierda.

17-24: R SPIRAL FULL TURN, L FORWARD TRIPLE STEP, ¼ L & R FORWARD STEP. ¼ L & L FORWARD STEP, ¼ L & R FORWARD TRIPLE STEP

- 1 Paso adelante del pie derecho, ligeramente cruzado por delante del pie izquierdo.
- 2 Girar una vuelta entera hacia la izquierda sobre el pie derecho, terminando con el pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho, sin peso. [6:00]
- 3 Paso adelante del pie izquierdo.
- & Lock cruzando el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
- 4 Paso adelante del pie izquierdo.
- 5 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie derecho. [3:00]
- 6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo. [12:00]
- 7 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie derecho. [9:00]
- & Lock cruzando el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
- 8 Paso adelante del pie derecho.

***RESTART:** Reiniciar aquí en las paredes 3ª [9:00], 4ª [6:00], 8ª [9:00], 9ª [6:00] y 11ª [9:00].

25-32: L, R, L, R HIP SWAY, L JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1 Paso lateral del pie izquierdo hacia la izquierda, balanceando la cadera hacia la izquierda.
- 2 Trasladar el peso al pie derecho en el sitio, balanceando la cadera hacia la derecha.
- 3 Trasladar el peso al pie izquierdo en el sitio, balanceando la cadera hacia la izquierda.
- 4 Trasladar el peso al pie derecho en el sitio, balanceando la cadera hacia la derecha.
- 5 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.
- 6 Paso atrás del pie derecho.
- 7 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso lateral del pie izquierdo.
- 8 Juntar el pie derecho al pie izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR

Nota: Se reinicia el baile a los 24 Counts en las paredes 3ª, 4ª, 8ª, 9ª y 11ª.