

PLACE CALLED HOME

Coreógrafo: Javi Viu (Abril 2018)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer. 4 restarts

Música sugerida: "Place called home" de Texas Renegade. Intro 32 beats

Hoja de baile redactada por Javi Viu y M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8 [HEEL – TOE – HEEL – HOOK – GRAPEVINE ending STOMP UP] (R)

- 1-2 Señalar talón D delante, señalar punta del PD atrás
- 3-4 Señalar talón D delante, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho sin cambiar el peso

9-16 [HEEL – TOE – HEEL – HOOK - SIDE – BEHIND – ¼ TURN LEFT – HOLD] (L)

- 1-2 Señalar talón I delante, señalar punta del PI atrás
- 3-4 Señalar talón I delante, elevar talón I por delante de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del izquierdo
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (09.00)

17-24 STEP FWD (R) – ¼ TURN LEFT – CROSS – HOLD – ROCK SIDE (L) – TOGETHER – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda pivotando sobre las puntas de ambos pies (06.00)
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del izquierdo, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI junto al derecho con cambio de peso, pausa

25-32 [STEP BACK – TOGETHER – STEP FWD – STOMP UP] x2 (R-L)

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecho con cambio de peso
- 3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del derecho sin cambiar el peso
 - * Restart en la 4^a y 8^a pared mirando a las 12.00
 - * Restart en la 9^a y 13^a pared mirando a las 06.00
 - * Cambiaremos el STOMP UP por STOMP (L): Picar PI al lado de PD con cambio de peso
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al izquierdo con cambio de peso
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

Al terminar la 14^a pared mirando a las 12.00 acabaremos el baile realizando dos pasos:

1-2 STEP FWD (R) – CLOSE with SLIDE

- 1-2 Paso hacia delante con PD, resbalar el PI hasta juntarse con PD