

PARTY FOR TWO

Coreógrafos: Pamela Van der Beek & Daan Geelen (NL)
Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Linedance nivel Novice
Música: "Party For Two" de Shania Twain & Mark MacGrath
Hoja traducida por Xavi Colomer

Reiniciar después de los primeros 16 counts en las paredes 3 y 6

DESCRIPCION PASOS

Sección 1ª:

1-8: WALK X2, OUT OUT, BALL CROSS, KICK, ¼ TOUCH, FWD TOUCHES

- 1,2 Paso adelante pie derecho (1), paso adelante pie izquierdo (2).
&3 Paso adelante pie derecho en posición OUT (&), paso adelante pie izquierdo en posición OUT (3).
&4 Paso atrás pie derecho en posición IN (&), cruzar pie izquierdo por delante del pie derecho (4).
5&6 Kick pie derecho hacia delante (5), girando ¼ de vuelta hacia la derecha dar un paso lateral del pie derecho (&)
[3:00] y puntear el pie izquierdo hacia la izquierda (6).
&7 Paso pie izquierdo junto al pie derecho (&), touch punta del pie derecho adelante (7).
&8& Paso pie derecho junto al pie izquierdo (&), touch punta del pie izquierdo adelante (8), paso pie izquierdo junto al pie
derecho (&).

Sección 2a.

9-16: STEP ¼ TURN, KNEE POPS, BALL CROSS, HOLD, 7/8 TURN WITH BOUNCE

- 1,2 Paso adelante pie derecho (1) y girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (peso en ambos pies) (2) [12:00].
3,4 Llevar rodilla derecha hacia dentro (3), trasladar el peso al pie derecho y llevar la rodilla izquierda hacia dentro (4).
&5,6 Paso pie izquierdo junto al pie derecho (&), cruzar pie derecho por delante del pie izquierdo (5) y hold (chasquear
dedos de la mano derecha) (6).
7&8 Girar 7/8 de vuelta hacia la izquierda [1:30], realizando tres veces bounce con ambos talones (7&8).
[*Nota: En las paredes de reinicio el giro es de una vuelta entera hacia la izquierda]

Sección 3a.

17-24: WALKS X4, ¼ TURN WITH HITCH, C-MOVES WITH HIP BUMPS, 1/8 TURN

- 1,2 Paso adelante pie derecho (1), paso adelante pie izquierdo (2) [cara a la 1:30].
3,4 Paso adelante pie derecho (3), paso adelante pie izquierdo (4) [cara a la 1:30].
&5&6 Girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, hitch de la pierna derecha (&) [cara a la 10:30], paso pie derecho hacia la
derecha con bump up de cadera derecha (5), trasladar el peso al pie izquierdo (&), trasladar peso al pie derecho con
bump down cadera derecha (6) [Brazo derecho describe una figura de C].
&7&8 Trasladar el peso al pie izquierdo (&), trasladar el peso al pie derecho con bump up de cadera derecha (7), trasladar
el peso al pie izquierdo (&), trasladar el peso al pie derecho con bump down de cadera derecha (8) girando 1/8 de
vuelta hacia la izquierda [cara a las 9:00] (el peso termina en el pie derecho). [Brazo derecho describe una figura de
C].

Sección 4a.

25-32: JAZZBOX, TOUCHES IN PLACE

- 1,2 Paso adelante pie izquierdo (1), cruzar pie derecho por delante del pie izquierdo (2).
3,4 Paso atrás pie izquierdo (3), paso lateral con el pie derecho (4)
5&6 Touch punta del pie izquierdo junto al pie derecho (5), trasladar peso al pie izquierdo (&), touch punta del pie
derecho junto al pie izquierdo (6).
&7&8 Trasladar peso al pie derecho (&), touch punta del pie izquierdo junto al pie derecho (7), trasladar peso al pie
izquierdo (&), touch punta del pie derecho junto al pie izquierdo (8).

VOLVER A EMPEZAR