

PRISCILLA

Coreógrafo: Virginie Barjaud

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 3 Restarts. Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Priscilla" de Miranda Lambert

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1-2 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Hook (movimiento pendular) con el pie derecho por delante del izquierdo
3-4 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo
5-6 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo, Hook (movimiento pendular) con el pie izquierdo por delante del derecho
7-8 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

KICK, BACK ROCK, SCUFF, HITCH, STOMP (x2), KICK

- 9-10 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Rock hacia atrás con el pie derecho
11-12 Devolver el peso sobre el izquierdo, Scuff (hacia delante) con el pie derecho al lado del izquierdo
13-14 Jump (Saltando) con la pierna derecha (elevando la rodilla derecha), Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo
15-16 Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho, kick (patada hacia delante) con el pie derecho
--> RESTART "B"

JAZZ BOX, HEEL, TOUCH, HEEL, FLICK & SLAP

- 17-18 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo
19-20 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Paso con el pie izquierdo al lado del derecho
21-22 Marcar talón del pie derecho hacia delante, marcar punta del pie derecho hacia atrás
23-24 Marcar talón del pie derecho hacia delante, Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho & slap (al tiempo que tocamos con la mano izquierda el talón derecho)

KICK (x2), ROCK STEP ½ TURN, ROCK STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, SCUFF

- 25-26 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Kick (patada hacia delante) con el pie derecho
27-28 Girar ½ vuelta hacia la derecha al tiempo que terminamos el giro con un Rock hacia delante, devolver el peso sobre el izquierdo
29-30 Girar ½ vuelta hacia la derecha al tiempo que terminamos el giro con un Rock hacia delante, devolver el peso sobre el izquierdo
31-32 Girar ½ vuelta hacia la derecha, Scuff con el pie izquierdo al lado del derecho
--> RESTART "A"

GRAPEVINE, STOMP, OUT, SLAP, OUT, HOOK

- 33-34 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo
35-36 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Jump (Saltando) hacia la izquierda con la pierna izquierda (elevando la rodilla izquierda), Jump & Stomp (Saltando) con la pierna derecha (elevando la rodilla derecha) acabando con un Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo
37-38 Jump (Saltando) con la pierna derecha ligeramente hacia delante (elevando la rodilla derecha) & Jump (Saltando) con la pierna izquierda ligeramente hacia delante (elevando la rodilla izquierda), Jump (Saltando) con la pierna derecha (elevando la rodilla derecha) & Hook (movimiento pendular) con el pie izquierdo por detrás del derecho (para acabar con & Slap (tocar con la mano la mano derecha el talón izquierdo)
39-40 Jump (Saltando) con la pierna derecha ligeramente hacia delante (elevando la rodilla derecha) & Jump (Saltando) con la pierna izquierda ligeramente hacia delante (elevando la rodilla izquierda), Jump (Saltando) con la pierna izquierda (elevando la rodilla izquierda) & Hook (movimiento pendular) con el pie derecho por delante del izquierdo

GRAPE VINE, SCUFF, JAZZ BOX ½ TURN

- 41-42 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
43-44 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Scuff con el pie izquierdo al lado del derecho
45-46 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, paso hacia atrás con el pie derecho girando ¼ de vuelta hacia la izquierda para acabar con & Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo
47-48 Paso hacia delante con el pie izquierdo girando ¼ de vuelta hacia la izquierda al tiempo que realizamos un & Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

KICK BALL CHANGE (x2), STEP ½ TURN, ½ TURN, HOLD

- 49&50 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, juntar el pie derecho al lado del izquierdo, cambiar el peso sobre el pie izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho
51&52 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, juntar el pie derecho al lado del izquierdo, cambiar el peso sobre el pie izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho
53-54 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda
55-56 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, Hold

COASTER STEP, STOMP, OUT, FLICK, KICK ½ TURN, STOMP

- 57-58 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia delante con el pie izquierdo
59-60 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Jump (Saltando) con la pierna derecha ligeramente hacia delante (elevando la rodilla derecha) & Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo para acabar con un & Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

61-62 Jump (Saltando) con la pierna derecha ligeramente hacia delante (elevando la rodilla derecha) & Jump (Saltando) con la pierna izquierda ligeramente hacia delante (elevando la rodilla izquierda), Flick (patada hacia atrás) con el pie izquierdo & Hook (movimiento pendular) con el pie izquierdo por detrás del derecho

63-64 Jump & Kick (Saltando) con la pierna izquierda (elevando la rodilla izquierda) al tiempo que realizamos un Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo girando ½ vuelta hacia la izquierda, Stomp (ligeramente hacia delante) con el pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

RESTART "A"

En las paredes 2ª - 4ª y 6ª, bailar hasta el "Count 32" y volver a reiniciar el baile

RESTART "B"

En la 9ª pared, bailar hasta el "Count 16" y volver a reiniciar el baile