

## PRADO

Coreógrafo: Fabiana Rodríguez

Descripción: Linedance Fraseado, 2 Paredes, Nivel Intermediata. Parte A 24 counts - Parte B 16 counts

Música: "Louisiana Woman, Mississippi Man" de Paz Vidal y Nacho Cejas

Hoja redactada por Fabiana Rodriguez

### DESCRIPCION PASOS

#### **PARTE A**

##### **1-8: CHASSE RIGHT/CHASSE LEFT / HEEL -TOE RIGHT/ SHUFFLE FORWARD RIGHT**

- 1) Paso a la derecha con derecha
- &) Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2) Paso a la derecha con derecha
- 3) Paso a la izquierda con izquierda
- &) Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4) Paso a la izquierda con izquierda
- 5) Toco talón derecho adelante
- 6) Toco punta derecha atrás
- 7) Paso adelante con pie derecho
- &) Avanza pie izquierdo al lado del derecho
- 8) Paso adelante con pie derecho

##### **9-16: HEEL-TOE LEFT/SHUFFLE FORWARD LEFT /SHUFFLE BACK RIGHT/SHUFFLE BACK LEFT**

- 1) Toco talón izquierdo adelante
- 2) Toco punta izquierda atrás
- 3) Paso adelante con pie izquierdo
- &) Avanza pie derecho al lado del izquierdo
- 4) Paso adelante con pie izquierdo
- 5) Paso atrás con pie derecho
- &) Junto pie izquierdo al lado del derecho
- 6) Paso atrás con pie derecho
- 7) Paso atrás con pie izquierdo
- &) Junto pie derecho al lado del izquierdo
- 8) Paso atrás con pie izquierdo

##### **17-24: GRAPEVINE RIGHT/ PIVOT ½ LEFT/ STOMP RIGHT**

- 1) Paso a la derecha con pie derecho
- 2) Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- 3) Paso a la derecha con pie derecho
- 4) Junta pie izquierdo al lado del derecho
- 5&6) Paso adelante con derecho y giro ½ a la izquierda llevando mi peso sobre el pie izquierdo.
- 7) Stomp con derecho al lado del izquierdo.
- 8) Hold

#### **PARTE B**

##### **1-8: SWIVEL RIGHT FOOT- LEFT FOOT IN PLACE/ HOLD**

- 1) Desplazo talón derecho a la derecha
- 2) Punta derecha a la derecha
- 3) Talón derecho a la derecha
- 4) Hold
- 5) Desplazo talón derecho a la izquierda
- 6) Punta derecha a la izquierda
- 7) Talón derecho a la izquierda
- 8) Hold

##### **9-16: SCISSOR STEP x 2 /PIVOT ½ LEFT / STOMP/ HOLD**

- 1) Paso lateral con derecha a la derecha
- &) Junto pie izquierdo al lado del derecho
- 2) Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 3) Paso lateral con izquierda a la izquierda
- &) Junto pie derecho al lado del izquierdo
- 4) Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 5&6) Paso adelante con derecha y giro ½ a la izquierda llevando mi peso sobre el pie izquierdo.
- 7) Stomp con derecho al lado del izquierdo
- 8) Hold

#### **SECUENCIA:**

A BBB A BBB AA (11 COUNTS - TERMINA CON UN STOMP AL LADO DEL DERECHO LUEGO DEL COUNT 10) BB AAA

**FINAL:** Parte A luego del count 12 pivot ½ a la izquierda y saludo.