

PAPI

Coreógrafo: Rachael McEnaney

Descripción: 64 counts, 2 paredes, cha cha line dance nivel advanced . Introducción 48 counts

Música: "Papi" de Jennifer López

DESCRIPCION PASOS

1-8 TOE TOUCH WITH HIP BUMPS, STEP BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¾ PIVOT TURN, RIGHT CHASSE

1&2-3 Punta pie derecho delante elevando cadera adelante, bajar cadera, subir cadera atras, paso atrás pie derecho

4&5 paso atrás pie izquierdo, juntar pie derecho, paso izquierdo delante

6-7-8& Paso pie derecho delante, girar pivotando ¾ de vuelta a la izquierda, paso derecha, juntar izquierda (3:00)

1-8 SYNCOPATED CHASSE WITH STYLING (BODY ROLL OR HIP BUMPS), turn ¼ right, STEP LEFT, ½ PIVOT RIGHT

1-2&3-4& Paso pie derecho a la derecha, pausa, juntar pie izquierdo con el derecho y paso pie derecho pausa, juntar pie izquierdo con el derecho

opcion 1: entre los counts 1- 2 y entre 3 - 4 body roll atrás (cuerpo a la izquierda en diagonal) (2 rolls)

opcion 2: entre los counts 1- 2 y entre 3 - 4 levantar caderas 2 veces 3:00

5-6-7 paso pie derecho girando ¼ a la derecha, paso pie izquierdo delante, girar pivotando media vuelta, devolver peso pie derecho (12:00)

LONG LEFT CHA-CHA LOCK STEP FORWARD, RIGHT KICK ¼ TURN TOE TOUCH, turn ¼ left WITH RIGHT FLICK BACK

8&1&2&3 paso pie izquierdo delante, cruzar pie derecho detrás, paso pie izquierdo delante (repetir 4 veces)

4&5 patada pie derecho delante, girando ¼ a la derecha pie derecho, marcar punta pie izquierdo (3:00)

6-7 girar ¼ a la izquierda peso pie izquierdo y cerrando rodilla derecha a la vez, bajar rodilla, paso pie derecho delante (12:00)

MAMBO turn ½ left, FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD, WALK RIGHT, WALK LEFT, FORWARD ROCK RIGHT

8&1 paso pie izq, devolver peso al derecho, girar ½ a la izquierda con el pie izquierdo (6:00) 2-3-4-5 girar ½ izq y paso adelante pie dcho, girar ½ izq y paso pie izq delante, paso dcho delante, paso izq delante 6-7 peso a la derecha delante y devolver peso pie izquierdo

RIGHT COASTER CROSS, HOLD-BALL CROSS TWICE, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD-BALL CROSS TWICE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE

8&1-2 paso derecho detrás, juntar pie izq, cruzar derecho delante izq, pausa

8&3-4&5 paso pie izq a la izq, cruzar dcho delante izq, pausa, seguir paso izq a la izq, paso a la derecha,

6-7-8&1 peso pie izq devolver el peso al pie dcho, cruza pie izquierdo detrás del derecho, seguir paso dcho pie derecho, cruza pie izquierdo por delante del derecho

2&3-4&5 pausa, paso derecho al lado dcho cruzar izq delante de dcha, pausa, paso a la dcha, cruzar izq delante dcho devolver peso a la pie izq cruzar dcha detrás izq

6-7-8& peso pie dcho, recuperar a la izq, dcho cruza detrás del izquierdo, paso pie izquierdo

#Aqui terminan las paredes 1 y 3 (6:00) Volver a empezar.

opcion 1: al ir a la izq body roll a la izq y al ir y la dcha, body roll a la izq

opcion 2: al ir tanto a la izq como a la dcha, levantar caderas

RIGHT TOE TOUCH FORWARD, STEP FORWARD RIGHT, HIP PUSH BACK THEN FORWARD, TURN ¼ RIGHT AND STEP LEFT STEP RIGHT, LEFT OUT-OUT

1-2-3-4 punta pie dcho delante, paso delante pie dcho, peso atras pie izq, peso pie dcho

5-6-7 T paso pie izq girar ¼ a la dcha, pasar peso pie dcho, peso pie izq

¼ SAILOR STEP TO RIGHT, STEP LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT KICK-OUT-OUT, HIPS (OPTION TO BUMP OR ROLL)

8&1 Cruzar pie dcho detrás izq, girar ¼ a la derecha, paso pie izquierdo al lado, paso derecho delante (12:00)

2-3 paso delante pie izq, girar ½ a la decha (6:00)

4&5 patada pie izq delante, paso pie derecho al lado dcho, levantar cadera derecha

6-7-8 levantar cadera izquierda, levantar cadera derecha levantar cadera izquierda

Segunda opcion: hacer un giro de cadera con el peso en la izquierda

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

en la primera y tercera pared, empezar en baile de nuevo después del count 48