

NO SURRENDER

Coreógrafo: José Belmonte
Descripción: 64 counts, 4 paredes, Nivel Novice, 2 Tags
Música sugerida: "No Surrender" de Bruce Springsteen
Hoja redactada por: José Belmonte

DESCRIPCION PASOS

1-4: SWIVETS RIGHT-LEFT

- 1- Punta pie derecho a la derecha, talón pie izquierdo a la izquierda
- 2- Punta pie derecho y talón pie izquierdo vuelven al sitio
- 3- Punta pie izquierdo a la izquierda, talón pie derecho a la derecha
- 4- Punta pie izquierdo y talón pie derecho vuelven al sitio

5-8: KICK RIGHT-HOOK RIGHT-KICK RIGHT-STOMP UP RIGHT

- 5- Pie derecho da una patada delante
- 6- Pie derecho a la caña de la pierna izquierda
- 7- Pie derecho da una patada delante
- 8- Pie derecho pica en el suelo al lado del pie izquierdo

9-12: ROCK BEHIND RIGHT-STEP LEFT-STOMP UP RIGHT-STOMP RIGHT FORWARD

- 9- Pie derecho da un paso atrás con un pequeño saltito a la vez que estiramos pierna izquierda
- 10- Bajamos la pierna izquierda
- 11- Pie derecho pica en el suelo al lado del pie izquierdo
- 12- Pie derecho pica en el suelo un poco más adelante

13-16: ROCK STEP LEFT-CROSS LEFT- ½ TURN RIGHT

- 13- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 14- Paso derecho al sitio (recuperar el peso)
- 15- Paso pie izquierdo cruza por delante de la pierna derecha
- 16- Sobre los cojines de los pies giramos media vuelta a la derecha

17-20: VINE LEFT

- 17- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 18- Paso pie derecho a la izquierda cruzando por detrás de la pierna izquierda
- 19- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 20- Paso pie derecho a la izquierda marcando la punta

21-24: ROLLING VINE RIGHT- STOMP LEFT

- 21- Paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha
- 22- Paso pie izquierdo delante girando ½ vuelta a la derecha
- 23- Paso pie derecho atrás girando ¼ de vuelta a la derecha
- 24- Paso pie izquierdo pica en el suelo al lado del pie derecho

25-28: OUT-OUT-IN-IN (V)

- 25- Paso pie derecho adelante en diagonal a la derecha
- 26- Paso pie izquierdo adelante en diagonal a la izquierda
- 27- Paso pie derecho atrás en diagonal a la izquierda
- 28- Paso pie izquierdo atrás en diagonal a la derecha

29-32: SIDE TOE TOUCHES

- 29- Punta pie derecho a la derecha
- 30- Paso pie derecho en el sitio
- 31- Punta pie izquierdo a la izquierda
- 32- Paso pie izquierdo en el sitio

33-36: STEP TOES RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT-HOOK RIGHT- LOCK LEFT

- 33- Paso pie derecho a la derecha marcando punta a la vez que giramos ¼ de vuelta a la derecha
- 34- Subimos el pie derecho a la Caña de la pierna izquierda a la vez que con la mano derecha la ponemos en la visera del sombrero saludando
- 35- Paso pie derecho delante
- 36- Paso pie izquierdo cruzado por detrás del pie derecho

37-40: RIGHT SHUFFLE-RIGHT FORWARD TURN

- 37- Paso pie derecho delante
- & - Paso pie izquierdo cruzado por detrás del pie derecho
- 38- Paso pie derecho delante
- 39- Paso pie izquierdo adelante a la vez que giramos ½ vuelta a la derecha
- 40- Paso pie derecho atrás a la vez que giramos ½ vuelta a la derecha



41-44: STEP LEFT FORWARD- STEP RIGHT ½ RIGHT TURN- ROCK STEP LEFT LATERAL

- 41- Paso pie izquierdo delante
- 42- Paso pie derecho en el sitio girando ½ vuelta a la derecha
- 43- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 44- Paso pie derecho en el sitio recuperando el peso

45-48: CROSS LEFT-HOLD-ROCK STEP LATERAL RIGHT

- 45- Paso pie izquierdo a la derecha cruzando por delante pie derecho
- 46- Pausa
- 47- Paso pie derecho a la derecha
- 48- Paso pie izquierdo en el sitio recuperando el peso

49-52: CROSS RIGHT-HOLD-FLICK LEFT

- 49- Paso pie derecho a la izquierda cruzando por delante pie izquierdo
- 50- Pausa
- 51- Pie izquierdo lo subimos por el lado izquierdo y tocamos el pie con la mano izquierda
- 52- Pie izquierdo baja un poco adelantado

53-56: SWICH LEFT

- 53- Abrimos el talón izquierdo a la izquierda
- 54- Cerramos el talón izquierdo a la derecha
- 55- Abrimos el talón izquierdo a la izquierda
- 56- Cerramos el talón izquierdo a la derecha

57-60: MAMBO RIGHT FORWARD-HOLD

- 57- Paso pie derecho delante peso sobre ese pie
- 58- Paso pie izquierdo en el sitio, recuperando el peso
- 59- Paso pie derecho al lado pie izquierdo
- 60- Pausa

61-64: MAMBO LEFT BEHIND-HOLD

- 61- Paso pie izquierdo atrás, peso sobre ese pie
- 62- Paso pie derecho en el sitio, recuperando el peso
- 63- Paso pie izquierdo al lado pie derecho
- 64- Pausa

VOLVER A EMPEZAR

TAGS

Tag de 4 Count al final de la 5ª y 6ª pared

HEEL IN SIDE (X2)

- 1- Talón del pie derecho delante
- 2- Pie derecho vuelve a sitio
- 3- Talón del pie izquierdo delante
- 4- Pie izquierdo vuelve a sitio