

NEW ORLEANS

Coreógrafo: Raimon Alzamora

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, linedance nivel Newcomer

Música: "Let the Four Winds Blow" de Fats Domino

Hoja redactada por Raimon Alzamora

DESCRIPCION PASOS

1-8: FULL TURN 8 counts (STEP TOGETHER x 4)

- 1-2 Paso adelante pie derecho girándolo 1/4 a la izquierda, juntar pie izquierdo
- 3-4 Paso a la izquierda pie izquierdo girándolo 1/4 a la izquierda, juntar pie derecho (scuff)
- 5-6 Paso adelante pie derecho girándolo 1/4 a la izquierda, juntar pie izquierdo
- 7-8 Paso a la izquierda pie izquierdo girándolo 1/4 a la izquierda, juntar pie derecho (scuff)

9-16: TWIST with HOLDS, RIGHT SWIVELS

- 1-2 Talones (ambos pies) se desplazan 1/8 a la derecha, pausa
- 3-4 Talones se desplazan 1/4 a la izquierda, pausa
- 5-6 Talones se desplazan 1/4 a la derecha, puntas se desplazan 1/4 a la derecha
- 7-8 Talones se desplazan 1/4 a la derecha, puntas se desplazan 1/4 a la derecha

17-24: HEEL(L) TOGETHER, HOOK COMBINATION(R), 1/4 TURN KICK TOGETHER(R)

- 1-2 Marcar talón pie izquierdo, juntar (con peso) al derecho
- 3-4 Patada delante pie derecho, pie derecho cruza por delante en el aire
- 5-6 Patada delante pie derecho, juntarlo apretando fuerte con la punta (dig)
- 7-8 Girando el cuerpo 1/4 a la derecha patada delante pie derecho, juntarlo (con peso)

25-32: POINT(L): left, together, left, hold, JAZZ BOX

- 1-2 Marcar punta pie izquierdo a la izquierda, marcarla al lado
- 3-4 Marcar punta pie izquierdo a la izquierda, pausa
- 5-6 Paso cruzado por delante pie izquierdo, paso pie derecho descruzando (opción: paso atrás)
- 7-8 Juntar pie izquierdo con peso (opción: arrastrándolo), fregar con pie derecho (scuff)

VOLVER A EMPEZAR